www.nv-online.info – электронны дадатак да друкаванай версіі газеты «Народная Воля».

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 70 (4322)

4 верасня 2018 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі— чакаем!

СВЯТА

Юбілейны, 25-ы, Дзень беларускага пісьменства адбыўся 2 верасня ў Іванаве

Наступны – Слонім!

Ужо многа гадоў важнай часткай Дня беларускага пісьменства з'яўляецца навукова-асветніцкая экспедыцыя "Дарога да святыняў", якая праводзіцца па благаславенні Беларускай праваслаўнай царквы. На гэты раз яе ўдзельнікі прыбылі ў Іванава з Благадатным агнём ад Дамавіны Гасподняй.

У афіцыйную цырымонію гарманічна ўпісалася кампазіцыя "Малой радзіме пакланюся", галоўнымі дзейнымі асобамі якой сталі Яго Вялікасць Час і тры сястры – Мінулае, Сённяшняе і Будучае.

Адбылося таксама адкрыццё скульптуры "Янава слова", аўтарамі якой з'яўляюцца Алесь Шаціла, Аляксей Сарокін і Ганна Бататкіна.

Да Дня беларускага пісьменства Міністэрствам сувязі быў выпушчаны спецыяльны канверт, гашэнне якога адбылося ў дзень святкавання.

Праз год свята пройдзе на Гродзеншчыне – эстафета Дня беларускага пісьменства ўрачыста была перададзена гораду Слоніму, што ў Гродзенскай вобласці. Старшыня Іванаўскага райвыканкама Юрый Бісун уручыў свайму калегу са Слоніма Генадзю Хамічу пераходны прыз у выглядзе кнігі-скрыначкі, усярэдзіне якой захоўваецца драўляныя гербы ўсіх гарадоў, дзе праходзілі Дні беларускага пісьменства, і грамата аб перадачы права на правядзенне 26-га свята.







Фота БЕЛТА.

(Працяг тэмы на 4-й стар.)

РАКУРС

Вось дык павышэнне!

1 верасня разляцелася навіна аб павышэнні заробкаў асобных катэгорый работнікаў аховы здароўя і адукацыі.

Паведамлялася, што для педагагічных работнікаў (у тым ліку прадстаўнікоў прафесарска-выкладчыцкага складу) і памочнікаў выхавальнікаў дзіцячых дашкольных установаў прадугледжана павышэнне тарыфных ставак на 20%.

Штомесячныя даплаты ўрачам, у тым ліку і кіраўнікам, падрастуць на 20% акладу, медыцынскім сёстрам на 13%. Павышэнне акладаў правізараў, фармацэўтаў, фізікаў, хімікаў, біёлагаў складзе ад 40% да 100%.

Але як фактычна выглядаюць гэтыя працэнты?

Напрыклад, што тычыцца павышэння заробкаў настаўнікам.

Да 1 верасня тарыфныя стаўкі настаўнікаў і выхавацеляў дзіцячых садкоў, якія маюць вышэйшую адукацыю, у залежнасці ад катэгорыі складалі ад 152,56 (без катэгорыі) да 158,55 рубля (вышэйшая катэгорыя). Такім чынам, з 1 верасня тарыфная стаўка настаўніка вышэйшай катэгорыі складзе 190,26 рубля, значыць, вырасце на 31 рубель 71 капейку.

Між іншым, згодна з апошнімі дадзенымі, сярэдняя зарплата настаўнікаў у чэрвені складала 766,1 рубля, у прадстаўнікоў прафесарска-выкладчыцкага складу – 1350,2 рубля. У цэлым у сістэме адукацыі ў чэрвені сярэдні заробак выходзіў 953,7 рубля.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ДАРЭЧЫ

Да 35,5 рубля

Згодна з пастановай Савета міністраў, з 1 кастрычніка 2018 года прадугледжваецца павышэнне тарыфнай стаўкі першага разраду з 34 да 35,5 рубля работнікам бюджэтнай сферы ў цэлым.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Владимир Макей об «ужасных» бутербродах во Дворце Независимости, России и белорусском языке

Украинский журнал «Тиждень» опубликовал фрагменты книги Франсуа Олланда «Уроки власти». В ней бывший президент Франции среди прочего вспоминает подробности встречи «нормандской четверки» в Минске. Судя по тексту, впечатления у Олланда остались не самые приятные: обстановку Дворца Независимости, где проходила встреча, он назвал бездушной, бутерброды ужасными, а также возмутился, что трем лидерам пришлось спать в креслах, в то время как Путин спал в отдельной комнате на кровати.

Министр иностранных дел Беларуси Владимир Макей, который участвовал в той встрече, по просьбе TUT.BY рассказал о том, как проходили переговоры, какие были бутерброды, как Россия реагирует на непризнание Беларусью Крыма ее территорией и кто претендует на должность посла Беларуси в России.



«Не было устриц, лягушачьих лапок, голубей. Поэтому, может быть, господину Олланду не понравилось»

– Владимир Владимирович, как вам мемуары Франсуа Олланда?

– Хочу сказать откровенно, что меня возмущают подобного рода вещи, которые не только необъективные, но и неискренние. Не понимаю, зачем Франсуа Олланд вообще это сделал. Я прочел эту публикацию и хотел бы оценить эти воспоминания не как министр иностранных дел, а как обычный человек, но очевидец этого процесса [встречи в Минске]. Мне кажется, что политики такого высокого уровня, как главы государств, должны быть порядочными, искренними и объективными. Эти качества у бывшего президента Франции господина Олланда немного страдают. Потому что некоторые вещи [описанные в книге] не соответствуют истине. Есть три момента, которые мне бросились в глаза.

Первое. "Встреча в бездушном Дворце Независимости". Знаете, любое официальное здание вряд ли имеет какую-то душу. Видимо, Олланд имел в виду, что минский современный дворец не такой помпезный, как его бывшая резиденция – Елисейский дворец. Ну, извините, конечно, в отличие от Франции, которую фашисты протопали менее чем за месяц и которая сохранила после Второй мировой войны практически все выстроенные некогда многовековые дворцы, церкви, соборы и другие исторические памятники, Беларусь после четырех лет сопротивления лежала практически в руинах, как и Минск. Поэтому для нас, как бы кто ни относился, этот дворец является символом белорусского суверенитета и независимости, и к нему тоже надо относиться с должным уважением как к такому символу.

Господин Олланд также в книге говорит, что пришлось сидеть за низенькими, неудобными столами на неудобных креслах. Тогда во Дворце независимости было подготовлено несколько залов для проведения официальных встреч. Был специальный зал с синхронным переводом, где, как предполагалось, будет проходить основное заседание «нормандской четверки». Но всегда, когда проходят подобного рода события, предусматривается так называемая комната-накопитель, где собираются все главы государств, поскольку они приезжают друг за другом, а не одновременно. И так получилось, что по мере того, как прибывали президенты, в этой комнате завязалась беседа и фактически уже начались конкретные переговоры. Когда белорусская сторона предложила перейти в зал официальных переговоров, было сказано: «Нет, мы останемся здесь». Поэтому и оказались низкие столы. Правда, потом еще доносили дополнительные кресла с учетом того, что круг участвующих лиц расширялся.

Насчет «ужасных бутербродов» – это вообще смешная история. После того как лидеры стран провели некоторое время в «комнате-накопителе», надо было провести церемонию приветственной встречи, где выступал и наш президент. И уже на выходе после этой церемонии президент Беларуси предложил поужинать. Я стоял рядом и видел эту ситуацию. Как сейчас помню, президент Франции радостно сказал: «Да-да, давайте ужинать». Но госпожа федеральный канцлер Меркель жестко посмотрела на Олланда и сказала: «Нет времени на ужин, начинаем работать». Он стушевался и покорно пошел за Меркель. Я вообще должен сказать, что мотором всех переговоров была федеральный канцлер Меркель, именно она задавала тон, этот жесткий график, содержание переговоров, и ее роль в заключении этого соглашения трудно переоценить. Кстати, господин Олланд в своей книге это признает и особо не выпячивает свою роль, потому что и выпячивать особо нечего.

В подтверждение того, что для «нормандской четверки» был приготовлен полноценный ужин, Владимир Владимирович зачитывает нам меню того дня. На ужин для лидеров государств было готово «разнокалиберное» меню: там были и щука, и кролик, и каре ягненка, и корейка оленя и т.д.

– От ужина они отказались, но бутерброды им заносили несколько раз. Они были и с белорусским салом, и с различными колбасками, ветчиной, сыром, красной рыбой, осетриной и так далее. Да, не было устриц, улиток, лягушачьих лапок, голубей. Поэтому, может быть, господину Олланду не понравилось. Но в целом должен сказать, что за сутки только на питание было выделено в эквиваленте около 50 тысяч долларов. Поэтому мне как простому обывателю обидно читать подобного рода утверждения. К тому же, если вы помните, отзывы журналистов по итогам этой встречи были очень теплые, поскольку у нас была установка от главы государства: сделайте так, чтобы люди не чувствовали никаких неудобств. Конечно, неудобства были: за эти 17 часов переговоров кто-то из журналистов хотел лечь и поспать, а для этого ничего не было предусмотрено. Но с точки зрения обеспечения питанием, горячими напитками все было сделано.

(Окончание на 2-й стр.)

ПРАТЭСТ

Чарговыя суды...

Абаронцаў Курапат ізноў судзілі. Учора суд Мінскага раёна разглядаў адміністрацыйныя справы ў дачыненні да Дзяніса Урбановіча, Максіма Вінярскага і Піліпа Шаўрова.

Усіх траіх затрымалі вечарам 1 верасня каля рэстарана "Паедзем паядзім", дзе тры месяцы запар адбываюцца пратэсты супраць дзейнасці забаўляльнага комплексу паблізу ўрочышча Курапаты.

– Гэта адбылося прыкладна ў 20.30, – распавёў "Народнай Волі" сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя" Павел Севярынец. – У гэты дзень адзін з абаронцаў Курапат – Піліп Шаўроў – прынёс сюды вялікі камень, які паклаў на дарогу, што вядзе на тэрыторыю комплексу "Паедзем паядзім". Вечарам з рэстарана выехала машына, за рулём якой, на думку актывістаў, сядзеў нецвярозы кіроўца. Яны выклікалі міліцыю для правядзення адпаведнай экспертызы.

Але супрацоўнікі МУС, прыбыўшы на месца, замест таго каб разабрацца ў сітуацыі, сталі затрымліваць актывістаў. Іх завялі ў мікрааўтобус, адтуль Дзяніс Урбановіч паспеў крыкнуць, што міліцыянеры пагражалі яму "ўсё адбіць".

Суды над абаронцамі Курапат прайшлі па звыклым сцэнары. Першым штрафам у 20 базавых велічынь (490 рублёў) быў пакараны Піліп Шаўроў. Яго прызналі вінаватым у непадпарадкаванні законным патрабаванням супрацоўніка міліцыі.

А вось Максім Вінярскі і Дзяніс Урбановіч атрымалі пакаранне ў выглядзе арышту. Вінярскі – 10 сутак, Урбановіч – сем.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

СІТУАЦЫЯ

Адмоўлена трынаццаці першакласнікам...

Галоўная рада Саюза палякаў Беларусі пад кіраўніцтвам Анжалікі Борыс прыняла адмысловы зварот да Аляксандра Лукашэнкі.

У звароце сябры рады сцвярджаюць, што на працягу апошніх чатырох гадоў у Беларусі склалася ўстойлівая сітуацыя, калі грамадзянам Беларусі польскай нацыянальнасці адмаўляюць у іх канстытуцыйным праве навучаць сваіх дзяцей на роднай мове. У якасці прыкладу падаецца той факт, што ў новым навучальным годзе адмоўлена ў прыёме ў першы клас Ваўкавыскай СШ №8 з польскай мовай навучання 13 дзецям.

Аўтары звароту ўпэўнены, што падобная сітуацыя штучна абмяжоўвае магчымасці для дзяцей польскага паходжання займацца на роднай мове. А таксама, канстатуецца ў звароце, гэта супярэчыць Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

Сябры Галоўнай рады Саюза палякаў звяртаюцца да прэзідэнта Лукашэнкі з патрабаваннем *"выкарыстаць усе свае паўнамоцтвы дзеля спынення дыскрымінацыі дзяцей польскага паходжання ў Гродзенскай вобласці і забяспечыць ім магчымасць атрымліваць адукацыю на роднай мове".*

Міхал КАРНЕВІЧ.

ВЕРДИКТ

За взятку – 5 лет тюрьмы

Суд Заводского района Минска вынес обвинительный приговор в отношении бывшего директора ОАО "Вилейский комбикормовый завод", сообщили БЕЛТА в пресс-службе Мингорсуда. Обвиняемый признан виновным в получении взятки в крупном размере. Он приговорен к 5 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии усиленного режима с конфискацией всего имущества.

ЭШАЛОНЫ ЎЛАДЫ

Хто такі Віктар Каранкевіч?

*Напрыканцы мінулага тыдня Аляксандр Лукашэнка прызначыў новага міністра энергетыкі. Гэтае крэсла пуставала амаль чатыры месяцы – з тых самых часоў, як са скандалам адправілі ў адстаўку **Уладзіміра Патупчыка**.*

*«Народная Воля» прыгледзелася да біяграфіі новага міністра **Віктара Каранкевіча.***



Пайшоў па слядах бацькі

Віктару Каранкевічу 42 гады. Ён нарадзіўся ў гарадскім пасёлку Кіраўск Кіраўскага раёна Магілёўскай вобласці.

Варта заўважыць, што бацька міністра – таксама энергетык. А родны брат Віктара працуе намеснікам дырэктара Бабруйскіх электрасетак.

Міністр энергетыкі разведзены, у яго ёсць дарослы сын.

Мае тры вышэйшыя адукацыі

У 1997 годзе Віктар Каранкевіч скончыў Недзяржаўны інстытут сучасных ведаў па спецыяльнасці «эканамічная інфарматыка». У 2005 годзе – Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт па спецыяльнасці «Цеплаэнергетыка»; у 2010 годзе – Акадэмію кіравання пры прэзідэнце па спецыяльнасці «Дзяржаўнае кіраванне нацыянальнай эканомікай».

Кабінетная кар'ера

На форумах у інтэрнэце адзначаюць, што Віктар Каранкевіч – тыповы чыноўнік. Уся яго кар'ера – кабінетная. Дарэчы, у Міністэрстве энергетыкі ён працуе ўжо 12 гадоў.

З 1997-га па 2004 год – спецыяліст 2-й катэгорыі аддзела прыватызацыі і кіравання дзяржмаёмасцю, спецыяліст 1-й катэгорыі ўпраўлення эканомікі, вядучы спецыяліст Цэнтра разлікаў Беларускага дзяржаўнага энергетычнага канцэрна.

З 2004-га па 2006 год – начальнік фінансавага аддзела– намеснік начальніка ўпраўлення фінансаў, уліку і справаздачнасці Беларускага дзяржаўнага энергетычнага канцэрна.

З 2006-га па 2012 год – начальнік галоўнага эканамічнага ўпраўлення Міністэрства энергетыкі.

З 2012-га па 2017 год – намеснік міністра энергетыкі.

Апошні год Віктар Каранкевіч працаваў першым намеснікам міністра.

«Бяры ў рукі і дзейнічай!»

А.Лукашэнка заўважыў, што Каранкевіч добра ведае энергетычную галіну. *«Бяры ў рукі і дзейнічай! – сказаў ён новаму міністру. – Ты міністр, табе могуць толькі рэкамендаваць, падказваць. Нават прэм'ер-міністр не можа міністрам кіраваць...»*

Віктар Каранкевіч сказаў журналістам, што адна з галоўных яго задач – *«будаўніцтва Беларускай атамнай электрастанцыі і ўвод яе ў эксплуатацыю ва ўстаноўленыя тэрміны, рэалізацыя мерапрыемстваў па інтэграцыі БелАЭС у энергасістэму і эканоміку краіны, павышэнне эфектыўнасці работы арганізацый, якія ўваходзяць у склад міністэрства».*

Дарэчы, крытыкуючы працу Міністэрства энергетыкі падчас выступлення са штогадовым пасланнем, А.Лукашэнка заўважыў: «...*да гэтага часу выразна ніхто не далажыў, як станцыя будзе ўбудавана ў эканоміку краіны*». Віктару Каранкевічу прыйдзецца адказаць на гэтае пытанне.

ТЫМ ЧАСАМ

А што з Уладзімірам Патупчыкам?

Як вядома, экс-міністр энергетыкі Уладзімір Патупчык сышоў са скандалам. Яго публічна абвінавацілі ў заступніцтве сямейнага бізнесу па пастаўках будматэрыялаў па завышаных цэнах.

Пра тое, за што знялі Патупчыка, распавёў асабіста старшыня Камітэта дзяржкантролю **Валерый Вакульчык**. Чакалася, што на міністра вось-вось надзенуць кайданкі. Аднак, паводле нашых звестак, гэтага не адбылося. Пад прыцэл праваахоўных органаў трапіў зяць міністра.

Сёння ў КДБ справу Уладзіміра Патупчыка не каментуюць.

Марына КОКТЫШ.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Владимир Макей об «ужасных» бутербродах во Дворце Независимости, России и белорусском языке

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Относительно того, что президент Путин где-то там отдыхал в отдельной комнате, а остальным лидерам не были выделены комнаты, могу сказать, что всем были выделены отдельные помещения. Просто кому-то в Заславле, кому-то в отеле, кому-то в другом месте. Мы предложили на некоторое время уехать отдохнуть, но руководители государств отказались, сказав, что будут продолжать переговоры.

Я еще раз повторю, что политики должны быть объективными, искренними и честными. Наверное, в этом плане французы, видя недостаток этих качеств у господина Олланда, сделали свой вывод, а он, видя свою низкую популярность, в свое время отказался от участия в президентских выборах.

– А если говорить о серьезных моментах, о которых написал Олланд... Что, например, Владимир Путин угрожал Порошенко разбить украинскую армию, угрожал Меркель. Это правда?

– Белорусская сторона не напрашивалась на участие в переговорах. Белорусский президент несколько раз заходил, интересовался процессом, но изначально было четкое понимание относительно того, что мы обеспечиваем условия проведения переговоров, а непосредственными участниками являются лидеры «нормандской четверки», и то, о чем они договорятся, мы воспримем как данность. Да, из комнаты переговоров выходил и господин Штайнмайер – тогдашний министр иностранных дел Германии, и Сергей Лавров, и они общались с журналистами, и у меня с ними были беседы о том, как идут переговоры. Но я не хотел бы касаться содержательной стороны дела, поскольку белорусская сторона не присутствовала с начала до конца в этом процессе.

«Всегда говорили нашим европейским партнерам, что мы не являемся источником какого-то зла»

– Можете ли вы признать ту встречу в «нормандском формате» провальной, если Минские соглашения не соблюдаются и огонь на территории Украины до сих пор продолжается?

– Ни в коей мере. Тогда была ситуация, когда фактически велись активные боевые действия на линии соприкосновения. И руководители стран «нормандской четверки» были за проведение этой встречи и так быстро ее организовали, потому что сама ситуация диктовала необходимость быстрых действий. Переговоры шли трудно, и в течение 17 часов чаша весов склонялась то в одну, то в другую сторону, но как бы ни было трудно, эти соглашения в то время сыграли свою роль, и это признавали все.

Сразу же после этих мероприятий термин «Минские соглашения» звучал во всех уголках планеты. Я был в то время на разных континентах, и даже в Латинской Америке говорили, что Беларусь сыграла огромную роль в заключении этих соглашений. Поэтому однозначно они сыграли свою роль и продолжают ее играть. Другое дело – как относятся стороны к этим соглашениям. Не хочется судить, кто прав, кто виноват. Возможно, нужно, чтобы главы государств собрались в очередной раз и договорились о том, что нужно еще дополнительно сделать, чтобы существовал четкий механизм контроля за выполнением Минских соглашений. Белорусская сторона в свое время предлагала такие подходы.

– Что изменилось для Беларуси после этих соглашений?

– В политическом плане, наверное, какие-то положительные имиджевые вещи появились. Действительно, Минские соглашения часто упоминаются на различных международных площадках. Но президент Беларуси говорил, что мы не напрашивались в медиаторы, посредники, нас попросили, и мы постарались обеспечить максимум условий для того, чтобы эти соглашения были заключены. У нас также появилась почетная обязанность: мы регулярно принимаем у себя заседания трехсторонней контактной группы, стараемся создать для этого комфортные условия. Кстати, по опросам ОБСЕ, все участники этих заседаний очень позитивно отзываются о Беларуси. Поэтому мы намерены и далее оказывать содействие в проведении этих заседаний и сыграть иную роль, если это понадобится.

– Как Россия относится к тому, что мы заняли такую нейтральную позицию по Украине и не признали Крым российским?

– У нас с Россией нет споров по этому вопросу. Мы считаем, что если нам было предложено сыграть такую роль [площадки для переговоров], то мы должны придерживаться нейтральной позиции по отношению ко всем участникам. Мы видим свою задачу в том, чтобы создавать условия для большего понимания между Россией и Украиной, а не для большего разделения. Поэтому все шаги, которые предпринимает Беларусь, будут исходить из необходимости преодоления конфронтации, а не на ее усиление в нашем регионе и в отношениях между славянскими государствами.

– Помогли ли тогда Минские соглашения и помогают ли теперь наладить Беларуси отношения с Западом?

– Да, определенную роль они сыграли и в контексте нормализации наших отношений с Западом. Но не надо все сводить лишь к Минским соглашениям. В целом свою роль сыграла конструктивная политика Беларуси, нацеленная на преодоление этих конфронтационных моментов в межгосударственных отношениях. Мы всегда говорили нашим европейским партнерам, что мы не являемся источником какого-то зла или источником нестабильности в регионе. Наоборот, мы стараемся быть донором стабильности, и всегда говорили, что вместе с нашими европейскими партнерами боремся против международной преступности, контрабанды наркотиков и ядерных материалов, боремся с торговлей людьми и так далее.

Беларусь ни к кому из соседей не имеет территориальных претензий, мы и в военной сфере стараемся вести открытый диалог с нашими соседями и другими государствами. Поэтому наши европейские партнеры оценивают все это в комплексе.

– Почему тогда мы не можем согласовать ни одно соглашение с Евросоюзом? Даже приоритеты партнерства никак не подпишем.

– Мы работаем над этим. Я остаюсь оптимистом и думаю, что и приоритеты партнерства мы подпишем. Тем более что этот документ важен и для Беларуси в контексте дальнейшей нормализации наших отношений с Европейским Союзом.

«Почему мы не должны носить свою национальную одежду, не должны говорить на белорусском языке?»

– Как после Минских соглашений изменились наши отношения с Украиной?

– Опять же, тут не надо отталкиваться только от Минских соглашений. Они сыграли свою роль в отношениях со всеми странами «нормандской четверки». Украина – государство, с которым мы имеем 1084 километра совместных границ, с которым у нас второй по объему товарооборот после России на постсоветском пространстве и с которым мы связаны не только политическими или экономическими, но и чисто человеческими узами.

Как говорит президент, «соседи нам даны от Бога», поэтому мы просто обязаны выстраивать нормальные отношения со всеми. Только через сотрудничество, через диалог можно решить все возникающие разногласия, нюансы, которые могут быть в рамках сотрудничества. В октябре в Гомеле мы планируем провести «Форум регионов» с участием глав государств Беларуси и Украины. Думаю, это послужит очередным импульсом для развития нашего сотрудничества.

– А диалог с украинской стороной по обмену «шпионами» ведется?

– Думаю, по этому поводу стоит обратиться к спецслужбам. В отношении белорусского гражданина я могу сказать, что мы ведем очень активную работу с нашими украинскими партнерами, с адвокатами, которые занимаются делом. Могу сказать, что гражданин Беларуси Юрий Политика никакого отношения к спецслужбам не имеет, поэтому защита уверена, что рано или поздно это дело будет разрешено положительно.

– Какие для себя Беларусь сделала выводы из конфликта в Украине и как это изменило поведение государства?

– Руководство любой страны должно делать выводы из любых событий, происходящих в регионе или мире в целом. Потому что от неправильного выбора страны, неправильного поведения страны может зависеть ее судьба. Мы – государство с открытой экономикой, и судьба нашего государства зависит от того, как мы будем торговать с нашими соседями и с дальними странами. Поэтому сам Бог определил нам проводить многовекторную политику – то, о чем изначально говорил руководитель белорусского государства в своих предвыборных программах некоторое время назад.

Руководство страны, конечно же, учитывает те события, которые происходят в нашем регионе, делает из этого выводы. Но цель, в принципе, остается неизменной: развитие хороших отношений со всеми государствами, которые готовы развивать сотрудничество с Беларусью, открывают для нас дверь, и мы намерены активно двигаться в этом плане на всех континентах и в всех регионах.

– Выросший запрос на национальную идентичность и «мягкая белорусизация», которая началась в Беларуси в последние годы, – это ответ на события в Украине?

– Я не стал бы называть это «мягкой белорусизацией». Да, 28 лет независимости по историческим меркам – это миг, мгновение. И я считаю, что, конечно же, мы должны говорить о формировании национального самосознания, национальной идеи, идентификации и идентичности.

Но, наверное, это связано и с тем, что развиваются какие-то вещи, которые кто-то называет "мягкой белорусизацией". А почему мы должны отказываться от своего исторического прошлого? Почему не должны говорить о том, кого мы считаем национальным героем? Почему не должны носить свою национальную одежду, не должны говорить на белорусском языке? Это нормальные вещи, и я не вижу в этом ничего зазорного. Это ни в коей мере, как пытаются это трактовать некоторые маргинальные политики и СМИ, не означает, что Беларусь куда-то разворачивается и пытается куда-то уйти.

«Мы не видим никаких опасений относительно превращения Беларуси в «ледяную полосу покоренных земель» России»

– Франсуа Олланд, кстати, тоже затрагивает эту тему в своих мемуарах. Он пишет, что «Владимир Путин пытается восстановить свою зону влияния на территориях бывшей советской империи. Глава России предпочитает видеть вокруг своего государства ледяную полосу покоренных земель. Серая зона уже сформировалась на границах с Украиной, Грузией, Молдовой, Азербайджаном. Эти страны независимы, но ослаблены». Похоже, что он намекает на то, что Беларусь может стать следующей страной в этом списке. Вы с ним согласны?

– Однозначно нет. У нас нормальные отношения с Россией. Вполне естественно, что Россия рассматривает постсоветское пространство как пространство, с которым существовали давние исторические связи, и пространство, с которым Россия должна иметь нормальные торгово-экономические, политические отношения. Но что касается Беларуси, то мы абсолютно не видим никаких опасений относительно превращения в эту, как назвал это беллетрист Олланд, «ледяную полосу покоренных земель» России. У нас абсолютно нормальные отношения с нашим восточным соседом. Сейчас существует очередная договоренность об очередной встрече глав государств в расширенном составе, где будут обсуждаться вопросы торгово-экономического, политического и иного взаимодействия между двумя государствами.

– Как на этом фоне выглядит наделение нового посла России в Беларуси Михаила Бабича полномочиями спецпредставителя президента России? После этой новости было много комментариев в духе: «Кремль теперь не скрывает, что видит Беларусь не самостоятельной страной, а северо-западным округом России, куда посылает своего губернатора». Как вы это прокомментируете?

– Для нас он важен в статусе посла, в таком качестве мы его и воспринимаем. Ради Бога, если президент России Путин уполномочил его быть спецпредставителем по торгово-экономическому сотрудничеству с Беларусью. Я считаю, что это даже более выгодный вариант для нас в том плане, что, как я понимаю, это означает прямой выход через посла на администрацию президента или самого президента России. Возможно, это нам поможет тоже оперативнее решать какие-то разногласия, которые иногда, время от времени, могут возникать. В свое время в Украине Черномырдин тоже был спецпредставителем президента. Если обратная связь будет более оперативной, то хорошо. Мы не видим здесь каких-то закулисных игр или каких-то иных маневров.

– А кандидаты на должность посла Беларуси в России уже отобраны?

– Есть несколько кандидатур, которые будут докладываться главе государства. После получения указаний мы будем осуществлять соответствующие процедуры.

– Это карьерные дипломаты?

– Люди из разных сфер.

Елена ТОЛКАЧЕВА.
Фото Евгения ЕРЧАКА.
(TUT.BY).

ФАКТ

У беларусаў у Расіі – самыя высокія заробкі

У даследаванні расійскага Цэнтра этнапалітычных і рэгіянальных даследаванняў для Нацыянальнага даследчага ўніверсітэта Вышэйшай школы эканомікі сказана, што ў 2017 годзе працоўныя мігранты з Беларусі ў Расіі зараблялі ў сярэднім 41,1 тысячы расійскіх рублёў. Гэта больш, чым у сярэднім плацяць гастарбайтарам з Украіны, Азербайджана і Грузіі.

Для параўнання: паводле дадзеных на ліпень 2018 года, сярэдняя зарплата ў Беларусі складала 973,8 беларускага рубля. У пераліку на расійскія грошы гэта прыкладна 32 тысячы.

СЛЫШАЛИ?

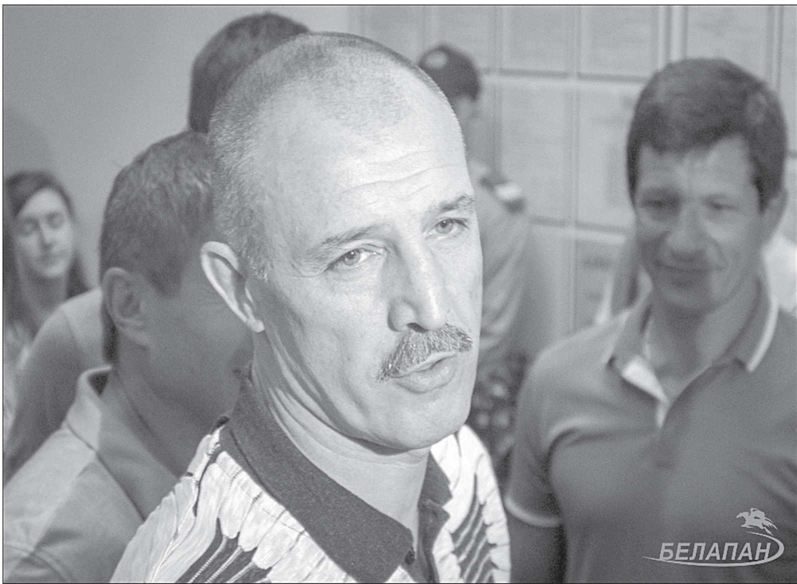
Япринцев снова пошел в суд

Белорусский бизнесмен Владимир Япринцев подал в суд иск к российскому бизнесмену Иосифу Аксентьеву о признании недействительным договора купли-продажи его доли в компании «Трайпл».

Заседание назначено в Экономическом суде Минска на 21 января 2019 года, сообщила *Naviny.by* представитель Япринцева.

Речь идет о событиях трехлетней давности. Сын белорусского бизнесмена **Казбек Япринцев** вместе с партнером **Александром Арабяном** от имени ООО «Трайпл», в котором 66,5% акций принадлежало **Юрию Чижу**, а 33,5% – Владимиру Япринцеву, обещал различным компаниям поставки нефтепродуктов, брал предоплату за товар, но поставки не осуществлял. В итоге образовались большие долги перед партнерами.

В августе 2015 года отец и сын Япринцевы, а также Арабян



были задержаны по обвинению в мошенничестве. В то же время доля Япринцева-старшего в «Трайпле» за долги сына была передана российским бизнесменам **Иосифу Аксентьеву** (Анзори Кикалишвили) и **Михаилу Мамиашвили**. Оба получили по 16,75% акций «Трайпла».

Но на суде, который начался в Минске в июле 2016 года, одним из потерпевших по делу был признан бизнесмен **Юрий Савяк**. Как пояснял на процессе Чиж, Савяк выступал техническим партнером, в реальности речь шла о деньгах Аксентьева и Мамиашвили. По словам основного владельца «Трайпла», общая сумма претензий составляла 32 млн долларов, из них 15 млн – это средства Аксентьева, остальное – Мамиашвили.

В августе 2016 года Япринцев-младший и Арабян были осуждены к 8 годам лишения свободы, а Япринцеву-старшему переквалифицировали обвинение на укрывательство преступления и дали штраф в 10,5 тысячи рублей.

В иске к Аксентьеву Япринцев-старший просит признать договор о купле-продаже его доли в компании «Трайпл» недействительным, поскольку *«доля стоимостью 58 млн долларов по балансу продана за 200 рублей»*, а *«Мамиашвили и так готов отдать»* 16,75% акций «Трайпла», объяснила представитель Япринцева.

«Потерпевшими признаны совершенно иные лица, а не Мамиашвили и Аксентьев. В этом вся проблема. Казбек по-прежнему должен около 28 млн долларов», – сказала юрист.

Таким образом, дело трехлетней давности может вернуться в исходную точку.

Стоит отметить, что после всех этих событий Чиж и Япринцев не общаются. В июне этого года суд Центрального района Минска начал рассматривать дело по иску Япринцева к Чижу о неосновательном обогащении.

Япринцев считает, что Чиж не имел права давать указания по продаже 60% акций логистической компании «Аскарготерминал» в счет долгов его сына.

НУ І НУ!

13 школьнікаў на 380-тысячны Магілёў



Яшчэ нядаўна ў Магілёве быў толькі адзін беларускамоўны клас з адной вучаніцай **Ялінкай Салаўёвай**. Сёлета яна перайшла ўжо ў 9-ы клас.

Зараз сітуацыя крыху выправілася, хаця ўсе роўна выглядае жахлівай, недарэчнай. У гэтым навучальным годзе ў Магілёве на беларускай мове будуць вучыцца 13 школьнікаў: 10 – у школе №34 і трое – у школе №1.

Так, у 34-й школе на першую лінейку з бацькамі прыйшлі **Адэліна Самойленка**, **Леў Пундзік**, **Юрый Кудакцін**, **Марыя Валашчук** і **Кірыла Чарткоў**. Паводле слоў іх настаўніцы **Вольгі Штукаровай**, яшчэ на пачатку жніўня была толькі адна заява на беларускамоўнае навучанне. Але к пачатку навучальнага года дадаліся яшчэ чатыры чалавекі.

У 2016 годзе ў 34-й школе набралі беларускамоўны клас з дзвюх вучаніц. Цяпер у гэтым класе пяць дзяўчынак. У 2017 годзе ў 1-й школе набралі беларускамоўны клас з двума вучнямі.

РЭГІСТРАТУРА

Новы корпус да 2021 года

1 жніўня 9-я гарадская клінічная бальніца Мінска была перайменавана ў Мінскі навукова-практычны цэнтр хірургіі, транспланталогіі і гематалогіі. 27 жніўня калектыву прадставілі дырэктара цэнтра – доктара медыцынскіх навук, вядомага трансплантолага **Алега Румо**. А днямі Румо заявіў аб тым, што ўжо ў кастрычніку гэтага года пачнецца будаўніцтва новага корпуса Мінскага НПЦ.

Завяршыць работы плануецца да канца 2021 года. Паводле слоў Румо, адкрыццё новага корпуса дазволіць праводзіць аператыўныя ўмяшанні больш якасна, траціць на іх менш часу, а таксама павялічыць колькасць выконваемых аперацый.

ПРАТЭСТ

Чарговыя суды…

Абаронцаў Курапат ізноў судзілі. Учора суд Мінскага раёна разглядаў адміністрацыйныя справы ў дачыненні да Дзяніса Урбановіча, Максіма Вінярскага і Піліпа Шаўрова.

Усіх траіх затрымалі вечарам 1 верасня каля рэстарана "Паедзем паядзім", дзе тры месяцы запар адбываюцца пратэсты супраць дзейнасці забаўляльнага комплексу паблізу ўрочышча Курапаты.

– Гэта адбылося прыкладна ў 20.30, – распавёў "Народнай Волі" сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя" Павел Севярынец. – У гэты дзень адзін з абаронцаў Курапат – Піліп Шаўроў – прынёс сюды вялікі камень, які паклаў на дарогу, што вядзе на тэрыторыю комплексу "Паедзем паядзім". Вечарам з рэстарана выехала машына, за рулём якой, на думку актывістаў, сядзеў нецвярозы кіроўца. Яны выклікалі міліцыю для правядзення адпаведнай экспертызы.

Але супрацоўнікі МУС, прыбыўшы на месца, замест таго каб разабрацца ў сітуацыі, сталі затрымліваць актывістаў. Іх завялі ў мікрааўтобус, адтуль Дзяніс Урбановіч паспеў крыкнуць, што міліцыянеры пагражалі яму "ўсё адбіць".

Суды над абаронцамі Курапат прайшлі па звыклым сцэнарыі. Першым штрафам у 20 базавых велічынь (490 рублёў) быў пакараны Піліп Шаўроў. Яго прызналі вінаватым у непадпарадкаванні законным патрабаванням супрацоўніка міліцыі.

А вось Максім Вінярскі і Дзяніс Урбановіч атрымалі пакаранне ў выглядзе арышту. Вінярскі – 10 сутак, Урбановіч – сем.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

***ОТ РЕДАКЦИИ.** Наш давний автор доктор биологических наук **Леонид Емельянов** работает над третьей книгой о детях войны, ставших впоследствии известными учеными. Сегодня он предлагает читателям «Народной Воли» диалог с бывшим вице-президентом Национальной академии наук Беларуси **Радимом Гавриловичем Гарецким**, чье детство было опалено Великой Отечественной войной.*

ДОРОГИ ВОЕННОГО ДЕТСТВА

– Радим Гаврилович, в каких краях вас застала война?

– Это случилось на Новгородчине. Моего отца, геолога Гавриила Ивановича Горецкого, в декабре 1940 года направили на работу в город Боровичи Новгородской области. Там на реке Мста планировалось построить каскад гидроэлектростанций, дабы обеспечить дополнительной электроэнергией Ленинград, и он руководил инженерно-геологическими изысканиями. Здесь нас и застигло известие о начале войны. Очень скоро над городом стали летать фашистские самолеты. Иногда так низко, что было видно летчика в кабине, и тогда мы со страху падали на землю. Но штурмовики со своим смертоносным грузом пролетали дальше. Они шли, видать, на Ленинград или Москву.

– А отцу в таких непростых условиях как работалось?

– Труднее, конечно, чем в мирные дни. Местные жители часто принимали геологов, лазающих по оврагам и берегам реки, за немецких шпионов. Вызывала подозрение не только их работа, но даже одежда – шляпы, галстуки, очки. Типичные атрибуты буржуев, как им казалось.

Линия фронта вскоре приблизилась настолько, что настала пора и нам вслед за многими уже уехавшими эвакуироваться подальше. Семьи изыскателей посадили на открытые грузовики и повезли на железнодорожную станцию Мга. Из-за отсутствия мест в дорогу взяли с собой лишь самое необходимое. Кое-что прикопали, надеясь на скорое возвращение. В лежащих на пути селах нам махали кулаками и кричали: «Вот сволочи, сами бегут на машинах, а нас тут покидают!» Принимали за представителей высшего сословия общества.

Станцию немцы бомбили, но наш вагон-теплушка уцелел и на месяц стал нам домом. Я ехал с мамой, дедушкой и бабушкой.

– А куда делся отец?

– Он был мобилизован на оборонительные работы. В качестве главного геолога участвовал в изысканиях при строительстве оборонных объектов, оценке проходимости территории для войск, поиске питьевой воды… Работа проходила в Подмосковье, а также в Калининской, Ленинградской и Вологодской областях. За этот труд отец был награжден тремя военными медалями.

Мы же после долгого странствия приехали в районный центр Вавож Удмуртской АССР. Вместе с семьей Надежды Чернышовой, ближайшей маминой подруги, поселились в деревенской хате с небольшим двором, хлевом и огородом. Матери предложили работу заведующей контрольно-семенной станцией. Вскоре к нам присоединилась еще жена брата Туся с дочерью Инной, которые добирались до Удмуртии с большими приключениями, попадая под бомбежки и обстрелы.

Жилось всем трудно. Местные считали, что в этом виновата не только война, но частично и приезжие, и относились к чужим настороженно.

– Не могли бы вы рассказать об условиях выживания подробнее?

– Нам выдавали в день по 100–200 граммов хлеба на человека. Это, конечно, мизер. Выручало кое-какое собственное хозяйство. Туся, работавшая на маслозаводе, приносила иногда отгон – обезжиренную жидкость, остающуюся после переработки молока. Пили мы ее с большим удовольствием. Но голод все равно давал о себе знать. У мамы и деда, старавшихся есть поменьше, чтобы побольше доставалось детям, стали опухать ноги.



Радим Гаврилович Гарецкий (в документах его фамилию записали именно так) родился 7 декабря 1928 года в городе Минске. Исследователь в области геологии, геотектоники. Академик НАН Беларуси и иностранный член Российской академии наук, доктор геолого-минералогических наук, профессор. Заслуженный деятель науки БССР, лауреат Государственных премий СССР и БССР. В 1977–1993 годах – директор Института геохимии и геофизики АН БССР, в 1992–1997 годах – вице-президент Академии наук Беларуси.

Чувство голода преследовало постоянно. Когда я ходил получать по карточке хлеб на всех, очень хотелось по пути съесть небольшой довесок к буханке, что порою и случалось. Мать все понимала и даже не отговаривала меня это делать. Но какое удовольствие было на душе, когда приносил все в целости!

В конце января 1942 года семью постигла большая беда – от менингита умерла наша Инночка. Хоронили в сильнейший мороз. Могилу с трудом смогли вырыть двое крепких парней. Мне было так больно, так тяжко! На ужин в тот день Тусе удалось достать буханку хлеба и молоко. Я пил его в темном углу, и горькие слезы капали в стакан.

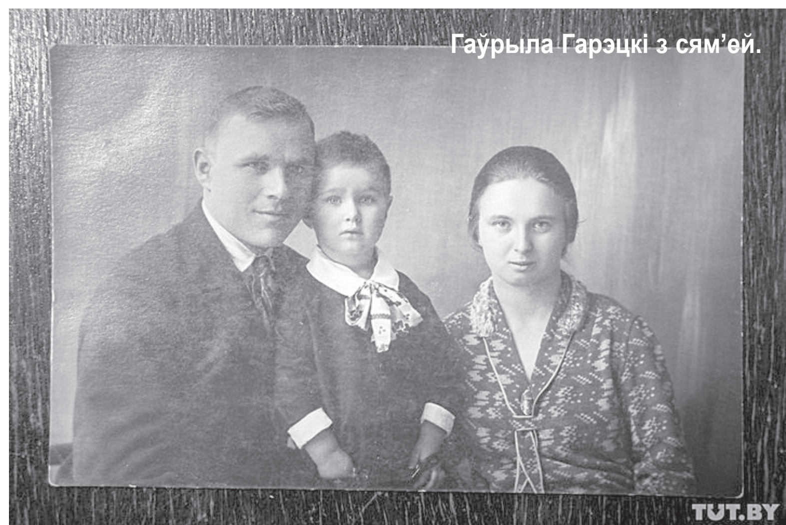
Ранней весной многие жители стали ходить на колхозные поля и собирать оставшиеся после осенней уборки остатки колосьев, картофеля и турнепса. От накопившихся в зерне токсинов некоторые сильно болели и даже умирали. А милиция с подмогой других служб ловила собирателей и отдавала их под суд как расхитителей государственной собственности. Одна из женщин, одинокая мать, получила за такой сбор десять лет тюрьмы, а ее двоих детей отправили в детские дома, причем в разные. Чтобы усилить меру наказания.

Я учился в это время в 7-м классе. Школьников регулярно посылали в колхозы на полевые работы. Мы жали серпами овес, копали картофель, сгребали сено, заготавливали в лесу дрова для школы. А один из учителей научил меня драть кору с липы и изготавливать из нее лапти. Зимой я помогал маме делать анализы зерна. Мы ездили с нею на санях по глубокому снегу в разные колхозы. Самое трудное было разминуться со встречной упряжкой. Здоровые мужчины не хотели уступать нам дорогу на узком санном пути, хотя прекрасно видели, что имеют дело с женщиной и малым ребенком. На обочину съезжали мы. Конь проваливался в снег до живота, а я – по грудь и тянул его за уздечку. Он ни с места. Потом как-то подскакивал, вытаскивая ноги из-под снега, чтобы сделать хоть маленький шаг вперед, и так постепенно выбирался на твердую дорогу. Мужик оглядывался на нашу возню в белой купели и самодовольно усмехался. А мне так боязно было, что лошадь сломает ногу! И как мы потом будем рассчитываться за чужую живность?

В пути нас подстерегала и другая опасность – волки. Их развелось очень много. Голодные, как и люди, они отваживались забегать даже в деревни. В короткие зимние дни нам редко удавалось



Максім і Гаўрыла Гарэцкія



Гаўрыла Гарэцкі з сям'ёй.

вернуться домой засветло, и, когда в вечерней темноте раздавался дикий волчий вой или мелькали вблизи пронзительные огоньки их глаз, было страшно. Я подгонял как мог коня, а мама передвигалась поближе ко мне. Но встреч с мужиками мы боялись больше, чем с голодными животными.

– Связь с отцом поддерживали?

– Да. Он писал нам и присылал деньги с места своего нового назначения по службе – Приуралья, хотя и у самого жизнь там была тяжелой и голодной. В начале лета 1943 года папа забрал маму и меня к себе в Чунжино – поселок на другом берегу быстрой и красивой реки Чусовой. Здесь тоже приходилось несладко. Очень часто ели редьку и турнепс, измельченные на терке и поджаренные без масла либо нарезанные на кусочки, а также картофельные очистки. Зато здесь я научился плавать на лодке, стоя на корме и отталкиваясь от дна шестом. А однажды мы с отцом совершили на плотах 60-километровое путешествие вниз по течению. Впечатление было потрясающим. И поэтому я твердо решил стать геологом.

Не успел окончить восьмой класс, как папу перевели на должность заместителя главного геолога Гидропроекта в Горьковской области, и мы переехали в город Чкаловск на Волге, где я продолжил учебу в школе. А семья вскоре понесла новую большую потерю – в начале апреля 1944 года погиб на фронте мой двоюродный брат Леня (сын Максима Горецкого). Отец записал тогда в дневнике: «О, горе, горе, неотступное горе, не покидаешь ты род Горецких! Безжалостная судьба».

Летом 1944 года я поехал в Москву и поступил на учебу в нефтяной техникум. При выборе учебного заведения руководствовался тем, что там имеется геологический факультет, и было жаль, что в реальности его не оказалось. Имела значение не только специальность, но и довольно высокая стипендия да еще хлебная карточка аж на 350 граммов хлеба в день. А вот интернат отсутствовал. Пришлось пристраиваться на ночлег к брату Славику, который работал на автомобильном заводе имени Сталина (ЗИСе) и имел место в общежитии. Спали вдвоем на узенькой железной койке, на которой повернуться можно было только одновременно и по команде. Иначе слетишь на пол. По выходным, когда в комнате собирались все, а к пожилому инженеру приходила еще и гостья – взрослая, примерно двадцатилетняя, дочь, – беспокойства прибавлялось.

– Ну а питались-то как?

– По-прежнему плохо. Еще шла война, и было, как говорится, не до жиру. Брат получал по карточке 500 граммов хлеба, я – 350. Раз в день в столовке по карточкам давали обед – капустный суп из нескольких листков замороженной капусты, изредка – с добавлением одного-двух кусочков замороженной картошки. Получали еще по ложечке какой-либо каши да стакан несладкого чая. Вот и все. Поэтому о еде думалось постоянно. Когда инженер вечером, а то и ночью начинал с дочкой кушать что-нибудь вкусное – хлеб, колбасу, сыр, сахар или даже конфету и при этом они громко чавкали, у нас неизменно бежали слюнки. Ну а если другой жилец – молодой и крепкий парень-здоровяк с рыжей шевелюрой – приводил на ночь свою такую же рыжую любовницу, заснуть не удавалось до утра.

– Окончание войны как запомнилось?

– День Победы встретили с братом в Москве. Такой душевной радости и такого чудесного салюта мы раньше никогда не видели. Всю ночь ходили по городу, заполненному счастливыми людьми.

Вскоре после этого Славик получил отпуск, и мы отправились к родителям в Чкаловск. Здесь я решил закончить среднюю школу, чтобы двигаться с этим багажом дальше.

– Мне известно, что ваш брат, Всеслав Горецкий, тоже стал крупным ученым, специалистом в области языкознания, методики преподавания русского языка и литературного чтения. Он был доктором педагогических наук, профессором, членом-корреспондентом Российской академии образования. Как у старшего по возрасту, у него, вероятно, в лихие военные годы и забот было побольше?

– На долю брата пришлось немало трудностей и до войны. Родители – бедные студенты, да еще на частной квартире. Комнатка была такой маленькой, что кроватку ребенка негде было поставить. Новорожденный спал в большом желтом чемодане, который ставили на кресло или на стол, а днем – на родительскую кровать.

В 1930 году он первый раз надолго остался без отца, которого арестовали по ложному обвинению в деятельности несуществующей Трудовой крестьянской партии. Мог потерять его, как и я, навсегда, так как тату (так мы звали его в семье) приговорили первоначально к расстрелу, замененному потом десятилетней ссылкой на Соловки. В 1934-м отца за ударную работу досрочно освободили, но категорически рекомендовали трудиться на Беломорско-Балтийском канале, куда мы всей семьей и поехали. Поселились в поселке Кола около Мурманска. Жили там в бараке – бывшей конюшне, стойла которой были переделаны в маленькие комнаты.

После второго ареста отца (в октябре 1937 года) маму с семьей вновь выгнали из служебного жилья, и в малюсенькой частной квартире Славику опять пришлось спать на матрасе, положенном на стол или под стол, а я ложился на узкую кроватку с дедом.

8 мая 1938 года за отцом в третий раз приехал «черный ворон». После многочисленных допросов и издевательств каким-то чудом он остался живым и на этот раз. После освобождения в июне 1939 года и трудных поисков работы (кому нужен сотрудник с репутацией польского шпиона!) на его просьбу откликнулся главный инженер Соликамского гидроузла Николай Сергеевич Симонов. В декабре 1940 года, как я уже отмечал, папу назначили главным геологом Ленинградского проектного управления Главпромстроя в город Боровичи Новгородской области, где мы и услышали известие о войне. А вскоре уже и сами воочию увидели немецкие самолеты над городом и начавшиеся бомбежки. Пришлось семье откочевать под Ижевск в далекое село Вавож.

– Здесь пути у вас с братом, насколько я понял, временно разошлись?

– Да, Славик поступил токарем на оборонный завод Ижевска и в девятый класс заочной школы. Плохое питание и трудные для подростка ночные смены на предприятии пошатнули его слабое здоровье. Сильно обострился давний плеврит, так что из области легких пришлось даже выкачивать гной. Чтобы поддержать брата, я несколько раз ездил к нему. Шел 15 километров до железной дороги с мешком картошки, овощей и кое-какой одежды. А потом еще около восьми километров по шпалам до станции Большая Можга, где уже можно было сесть на поезд до Ижевска.

В середине ноября 1942 года брата мобилизовали в армию и послали в Сарапул в военное училище, но уже через месяц отозвали назад, так как снова обострился хронический плеврит. После этого командировали в Москву работать на автомобильном заводе имени Сталина. В Москву скоро переехал и я – на учебу в нефтяном техникуме. Здесь мы с братом провели хотя и тяжелые, но счастливые годы студенчества: я – в стенах нефтяного института имени академика Губкина, Славик – поначалу тоже учился в нефтяном, но затем – в педагогическом имени Ленина. Геология его не увлекла, он быстро понял, что чистой воды гуманитарий.

Время было строгое. Обязательными были многолюдные праздничные демонстрации, на которые шли через пол-Москвы с самого утра и почти до конца дня; разные субботники – по уборке территории, разгрузке вагонов с картошкой и т.д. При этом фотографировать на многих улицах было запрещено. Учились с интересом. Единственное, что мешало, – постоянное чувство недоедания и даже голода. Хлеб и другие продукты выдавали по карточкам.

– Родители каким-то образом помогали?

– Они о нас никогда не забывали. Вот, например, что писал маме отец в 1947 году о своей командировке в Москву и попытке подкормить своих сыновей: «Ехали до Горького хорошо. А вот в Горьком очень устал. Картошку мою не взяли в камеру хранения, и я должен был таскаться с этим паршивым мешком, как черт в пекле. Надоела мне эта картошка так, что я рад был ее просто бросить».

– Так бросил или все же довез?

– Довез, конечно. Но если бы только дорожные трудности. На главе семьи все еще лежало черное пятно сталинских лагерей. Вспоминаю такой случай: сняли мы как-то с братом проходную комнатушку в доме на Якиманке. Это была трасса, по которой проезжали вожди, поэтому там могли жить проверенные, надежные люди. А тут приехали тата с мамой, бывшие «враги народа», которые обычно останавливались у нас. Но теперь это было исключено. Пришлось им ночевать не у родных детей, а у знакомых.

Несмотря на сложности жизни, у людей в то время было удивительное стремление к культуре, искусству. Мы часами стояли в очереди, чтобы попасть на различные выставки картин в музеях. Часто ходили на концерты в консерваторию, в театры, хотя билеты достать было трудно.

В 1951 году Всеслав окончил институт и стал работать учителем сельской школы в Калужской области. Отсюда начался и его научный взлет. Имя брата навсегда вписано в историю российского образования. Не буду перечислять все его труды, звания и награды, скажу только: родина не забыла о своих военных мальчишках, вносивших посильный вклад в общую победу.

Народная Воля http://www.nv-online.info 4 ВЕРАСНЯ 2018 г.

SOS!

Ад чаго паміраюць маладыя беларусы?

Жахліва! Галоўная прычына гібелі маладых людзей ва ўзросце ад 15 да 29 гадоў – самагубства.

За 2017 год у Беларусі 263 маладзёны звялі рахункі з жыццём. Такую статыстыку дае Белстат. Паведамляецца, што за 2017 год 5 самагубстваў здзейснілі беларусы ва ўзросце да 14 гадоў.

Самагубствы апярэджваюць няшчасныя выпадкі, звязаныя з транспартнымі сродкамі (за 2017 год так загінулі 167 жыхароў Беларусі ва ўзросце ад 15 да 29 гадоў), і хваробы сістэмы кровазвароту (123 выпадкі).

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

А каго ж казакі будуць «рваць на шматкі»?

У Хіславіцкім раёне Смаленшчыны, які мяжуе з нашым Мсціслаўскім, для кантролю беларуска-расійскай граніцы і дапамогі памежнікам фарміруюцца казацкія дружыны.

У цяжкі час спакон вякоў
На ўсе франты і бойні
Расія слала казакоў –
Надзейнейшых з абоймы.
І без развагі казакі
(Дагэтуль ходзяць байкі)
Чужынцаў рвалі на шматкі,
А для сваіх – нагайкі.
Здавалася, той час прайшоў
І выбар трэба новы.
Ды казакі ўваскрэслі зноў
І паднялі галовы.
Хаця як клоуны яны,
Як блазны ці паяцы,
Аднак жа лічаць: свет зямны
Павінен іх баяцца.
На іх бразготкі-медалі,
І выгляд ваяўнічы…
Чакаюць, грозныя, калі
Расія іх пакліча.
…Туды паклікала яна,
Дзе наша граніца:
Хаця пакуль і не вайна,
Ды хай бульбаш баіцца;
Хай з кантрабандай ён, бульбаш,
Сваё не суне рыла
І каравай не дзеліць наш;
У нас і газ, і сіла!

* * *

А ў перспектыве што? Няўцям,
Што ў казакоў за планы.
Хаця б не давялося нам
Падацца ў партызаны…

Накралі злыдні кніг, ды не чыталі іх

У мінчанкі суседзі ўкралі 30 тамоў энцыклапедыі і частку з іх паспелі прадаць на рынку.

Непрыемныя навіны –
Хоць ты вочы завяжы:
На абсягу ўсёй краіны –
Злосны хабар, крадзяжы.
І грабуць зусім адкрыта,
І гурбой, у чарадзе,
І амаль што ўся эліта,
Высвятляецца, крадзе.
І чыноўніцкай крамолы
Маем мы размах такі,
Што аўральна пратаколы
Афармляюць следакі.
Адпраўляюцца на нары
Зараз гэткія тузы,
Што пісаць няёмка нават
Фельетон з-за драбязы.
Ды пра выпадак цікавы
Раскажу я ўсё-ткі тут.
Час багаты на забавы,
І, на жаль, сучасны люд
Прагне тлумнай весялосці,
А ў кнігарню шлях забыў.
(Перад сном хіба што хтосьці
Пагартае дэтэктыў.)
Дык здалася дзіўнай справа,
Пачасаў я нават плеш…
У міліцыю заява
Паступіла пра крадзеж.
Што ж "зграбасталі" ў ахвяры,
Ёй, няшчаснай, на бяду?
Не рублі і не даляры,
Не адзежу, не яду.
Можна толькі падзівіцца
Са зладзеяў-злыдняў тых:
Узялі яны аж трыццаць
Энцыклапедычных кніг.
Следчы ўжо праз тыдзень недзе
На злачынны выйшаў след:
Кнігі сцібрылі суседзі.
Куш хацеў займець сусед,
І панёс ён з жонкай разам
Тыя кнігі на базар.
Ды пляваўся там:
– Зараза!
Недавольна хмурыў твар:
Прастаялі аж да ночы,
А разжыцца не змаглі,
Бо за кнігі люд не хоча
Аддаваць свае рублі…

* * *

Злыдняў ганьбаю за гэта
Не кляймілі б дужа мы,
Каб была ў зладзеяў мэта
Прачытаць усе тамы.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Страна с другой стороны земли

Говорят: «Красота в глазах смотрящего». Так и привлекательность, интересность, необычность любой страны – в глазах того, кто старается ее понять.

VIP-Сашка

Отправляясь в Америку, я ловила себя на детском любопытстве: «Кто под нами вверх ногами?»

Но в аэропорту О'Хара, как я ни глазела по сторонам, ничего необычного не увидела: такие же люди, в такой же одежде, с такими же чемоданами… И аэропорт – презентабельнее, чем Бове под Парижем, но явно уступает Бен Гуриону…

Однако, едва ступив в зону прилета, я увидела то, что сразу сделало этот аэропорт, этот город и эту страну совсем особенными, – огромный плакат с моей 17-летней физиономией на фоне вечернего Чикаго и надписью «VIP Сашка Лобзова» и людей, которые его держали.

Шляпная фотосессия

В один из дней мы поехали в городок Гленко на арт-фестиваль. Две скрещивающиеся улицы города были заставлены палатками с картинами, изделиями из дерева, бижутерией, металлическими инсталляциями, украшениями для интерьера, необычными поделками…

Запомнилось устройство, которое продавал веселый мужчина средних лет: деревянная узкая коробочка, похожая на подставку, в которую помещают бумагу для заметок, с прикрепленной сбоку деревянной же трубой-рупором наподобие граммофонной. На столе лежал листок с надписью «But… What is it?» («Но… что это?»). Прочитав этот вопрос и на моем лице, мужчина за столиком, довольно посмеиваясь, взял со стола телефон, включил его и поставил в коробочку. Из рупора полилась музыка – не очень громко, но явственно. Такой вот остроумный и экологически безупречный усилитель звука для мобильного телефона! Было очевидно, что эта игра доставляет продавцу (а возможно, и изобретателю) огромное удовольствие.

В каких-то палатках фотографировать не разрешали. В каких-то владельцы даже позировали со своими изделиями в руках…

И вдруг в глаза ударило ситцевое многоцветие: горошки, цветочки, клетка, турецкие огурцы, яркие цвета, контрастные сочетания… Вся палатка была завешана шляпами, шляпками, панамами, кепками, ободками для волос… Очаровательная, искренняя безвкусица, призванная отвлечь от условностей и создать бесшабашно-веселое настроение. Мимо этого я пройти никак не могла – стала примерять, входя в образ каждого головного убора. Катя, хохоча, фотографировала.

Возле палатки начали останавливаться прохожие. Ко мне обратился мужчина, пришедший со спутницей, у которой на груди висела навороченная фотокамера с внушительным длинным объективом. «Простите, моя подруга не говорит по-английски», – эту фразу из уст Кати за время пребывания в Америке я выучила назубок. Мужчина обернулся к ней и стал что-то объяснять. Подруга перевела: «Он хочет сфотографировать тебя для местной газеты». «Согласна, но только если будет указано имя создательницы этих произведений», – покупать я ничего не собиралась (каждая шляпа стоила 50 долларов), но хотела хоть как-то компенсировать хозяйке палатки мою скаредность. Женщина-фотограф попросила меня примерить несколько изделий и застрекотала камерой. Мужчина тем временем что-то выяснял у Кати, делая записи в блокноте. Хозяйка палатки просто лучилась счастьем.


Фото Ронды Холкомб.

На следующий день мне на электронную почту пришло сообщение от Ронды Холкомб, фотографа: она прислала три фотографии и сообщила адрес сайта, на котором можно познакомиться с ее работами.

Так я получила подтверждение истинности фразы «Америка – страна неограниченных возможностей»: даже женщина зрелого возраста и отнюдь не подиумных параметров может стать топ-моделью и медийной персоной.

«В Америке негры не доедают»

Если говорить об отношении к человеку в этой стране, то вот что я вам скажу: размер порций в американских ресторанах с гуманизмом ничего общего не имеет! По крайней мере для того, кого воспитывали в духе «общества чистых тарелок»…

Поскольку мы много ходили и ездили, то питались чаще всего вне дома. Мои друзья не являются приверженцами фаст-фуда, поэтому ели мы в различных ресторанах. Я старательно пыталась съесть все, а мои друзья терпеливо ждали, когда же я, пыхтя и отдуваясь, отодвину от себя тарелку. Пока Андрея не осенило:



– Саша, тебе не обязательно все доедать. Если хочешь, мы попросим завернуть оставшееся с собой.

– На кого рассчитаны эти порции?! Ведь понятно же, что съесть всё мало кто сможет!

– Любой клиент должен уйти из ресторана сытым! По крайнем мере прекратить есть потому, что сам так решил, а не потому, что еда в тарелке закончилась. Такова философия американских ресторанов.

…Свой день рождения Катя решила отметить с друзьями – двумя семейными парами – в ресторане. Мои новые знакомые оказались очень интересными и приятными людьми. Олег и Юля – страстные театралы, стараются знакомиться с постановками по всему миру. Борис и Алла состоят вместе с моими друзьями в одном книжном клубе – через несколько недель они собирались обсудить очередное произведение и делились впечатлениями о прочитанном. Все вместе мы чудесно прогулялись по Chicago Riverwolk – прогулочной зоне вдоль пересекающей город реки Чикаго, по невероятной красоты Даунтауну – центральной части Чикаго – и наконец подошли к ресторану «Fig and olive» («Фига и оливка»). Это фешенебельный ресторан, хотя соблюдения какого-то особенного дресс-кода я не заметила. Люди, как и всюду в Америке, одеты очень просто. Но класс ресторана виден в поведении менеджера, официантов и цене блюд.

Каждый выбирал себе меню (я в качестве основного блюда заказала цыпленка по-марокканси). За интересным разговором и поздравлениями именинницы не заметили, как съели закуски.

Первому основное блюдо принесли Олегу – рыбу сибас. Увидев тарелку, я завистливо вздохнула: ну почему я не выбрала сибаса? Наконец-то вижу порцию, которую, в принципе, могу осилить. Олег же с изумлением смотрел на тарелку и ошарашенно бормотал: «А что это такое?! Ну, ребята, согласитесь: это несолидно! Все-таки недешевый ресторан, средняя цена блюда 40 баксов – и такая порция!..» Говорилось это «для внутреннего потребления» – для сидящих за столом. Все посмеивались-подшучивали, и ситуация совсем не тянула на скандал.

Рядом с Олегом бесшумно вырос официант, который застыл, слегка наклонившись, с вопросом: «Is everything all right?» («Все ли в порядке?»). Олег, пожимая плечами, спокойно сказал ему пару слов (как я поняла: мол, все в порядке, но я несколько обескуражен…). Официант внимательно выслушал и исчез.

Тем временем всем за столом принесли основные блюда. У меня на тарелке на горке зелени среди помидорок черри лежала щуплая куриная ножка с поджаристой корочкой. Это был именно натуральный цыпленок с тонкими косточками, а не ножка Буша. Я обрадовалась: а нет, все правильно я выбрала! Уж эту-то порцию я точно осилю.

Приятный вечер шел своим чередом. Я отвечала на вопросы, задавала свои. По просьбе Кати и Андрея рассказала эпическую народовольскую историю про мастака Марка Крочыла. Юная журналистка написала заметку про выставленные в чешском посольстве работы Марка Шагала и перевела ее на белорусский язык через интернет-переводчик: «выставка Марка Шагала» превратилась в «выставу Марка Крочыла»…

Когда мы расправились с едой, возле столика возник менеджер ресторана. Он что-то горячо и проникновенно говорил Олегу, тот сидел, приподняв брови, опустив глаза, и удовлетворенно покачивал головой. «Okay?» – «Okay!» Судя по лицам, оба были очень довольны результатом разговора. А остальные за столом явно веселились, поглядывая на меня. Как только менеджер отошел, мне перевели: «Он принес глубочайшие извинения за размер порции. В качестве компенсации от ресторана – все основные блюда за столом бесплатно!» И в который раз моя реакция вызвала хохот.

…А под горкой зелени на тарелке оказалась остальная половинка цыпленка…

Обратная сторона демократии

Яркий пример конверсии – чикагский парк развлечений Неви Пир (Navy Pier – в переводе «Военно-морской пирс»). Построенный еще в 1916 году, километровый пирс сначала служил причалом для грузовых судов, потом был тренировочной базой «морских котиков» – спецназа ВМС США, затем прогулочной зоной и наконец стал роскошным развлекательным парком. Чего тут только нет! Два уникальных музея – Музей детства и Музей витражей, Чикагский Шекспировский театр, множество развлечений, разнообразные рестораны, в том числе с открытой танцевальной площадкой, где под живую музыку гуляющие танцуют зажигательную латину… Пристань для водного такси и прогулочных судов, в том числе «пиратского» парусного корабля. И, конечно, знаменитое Ferris wheel – колесо обозрения, построенное в Чикаго еще в 1893 году для Колумбовской выставки.

Я видела Чикаго с 16-го этажа Трамп-Тауэр, с 94-го этажа Хэнкок-центра, как же я могла не взглянуть на него с 45-метрового колеса обозрения?!

В очереди в кассу мы стояли за компанией, состоящей из двух мужчин и двух женщин. Татуировками в Америке трудно кого-то удивить – их можно увидеть даже на женщинах вида «жена, мать, хранительница домашнего очага». Но один из мужчин был вытатуирован уж особо тщательно – даже на внутренней стороне ладоней были какие-то рисунки. Их дам я сначала приняла за молодых особ, но когда они повернулись, увидела, что жизненного опыта им не занимать – и в силу количества прожитых лет, и в силу образа жизни.

Случайно опустив глаза, я увидела, что щиколотку самого живописного члена этой группы охватывает широкая черная пластиковая лента с прикрепленной к ней коробочкой – тюремный браслет. Такое я видела только в кино!

После покупки билетов мы направились вслед за этой компанией, но работник аттракциона пропустил впереди нас семью индусов из шести человек (как объяснила мне Катя, они предъявили VIP-пропуск, поэтому имели право пройти без очереди).

Очередь на аттракцион разделена стойками с натянутой между ними широкой лентой и идет змейкой. На одном из поворотов вытатуированный тип увидел эту семью. Взгляд его стал тяжелым и явно недоброжелательным. Он вперился в индусов и, как друзья ни пытались отвлечь его внимание, не отрываясь, сверлил их взглядом. Это побудило меня внимательнее рассмотреть его татуировки: среди готических букв и устрашающих картинок повсюду виднелись свастики разного размера. На задней части ноги – во всю ширину голени. На предплечье фашистский знак был ярко-красного цвета…

Катя повернулась ко мне: «В одной кабинке с фашистами я не поеду!»

Дома мы, потрясенные, рассказали об этом Андрею.

– Обратная сторона демократии, – грустно сказал он. – Каждый имеет право исповедовать такие взгляды, какие считает нужным, пока это не ущемляет права других и не вступает в противоречие с законом. Но мне эта история не нравится, ох, как не нравится!

Александра ЛОБЗОВА.

СТОП-КАДР

Тбілісоба ў Мінску!

1 верасня ў беларускай сталіцы ў чацвёрты раз прайшоў грузінскі фестываль «Тбілісоба». Спецыяльна да свята ў Верхнім горадзе пабудавалі парк актыўных забаў з тарзанкай і скаладромам, пашырылі фудкорт да 30 рэстаранаў.

Наведалі свята больш за 80 тысяч мінчан.



ПАЙМЕННА

Хто стаў лаўрэатам Нацыянальнай літаратурнай прэміі?

У Іванаве падчас святкавання Дня пісьменства адбылося ўшанаванне пераможцаў рэспубліканскага конкурсу "Нацыянальная літаратурная прэмія" за творы, напісаныя ў 2017 годзе.

Вось імёны пераможцаў.

У намінацыі "Лепшы твор (зборнік твораў) паэзіі" – **Камейша Казімір Вікенцьевіч** за зборнік вершаў "Высокі бераг".

У намінацыі "Лепшы твор прозы" – **Шырко Васіль Аляксандравіч** за кнігу "Я нязваны госць".

У намінацыі "Лепшы твор драматургіі" – **Марчук Георгій Васільевіч** за зборнік п'ес "Святло вышыні. П'есы".

У намінацыі "Лепшы твор літаратурнай крытыкі і літаратуразнаўства" – **Штэйнер Іван Фёдаравіч** за кнігу "Смехъ зъ болѣстию смешанъ будеть: смехавыя традыцыі Рэнесансу ў сатырычнай літаратуры XX стагоддзя".

У намінацыі "Лепшы твор публіцыстыкі" – **Дудзюк Зінаіда Іосіфаўна** за кнігу "Пара высокага сонца".

У намінацыі "Лепшы твор для дзяцей і юнацтва" – **Нікольская Вольга Уладзіміраўна** за кнігу "Похищение шедевра, или Новые приключения агентов "КолбаФирЖик".

У намінацыі "Лепшы дэбют" – **Алейчанка Юлія Аляксандраўна** за кнігу "Пад чароўным шкельцам".

Усе пераможцы атрымалі ганаровыя дыпломы і сімвалы Нацыянальнай літаратурнай прэміі. Узнагароды лаўрэатам уручалі міністр інфармацыі Аляксандр Карлюкевіч і сустаршыня журы прафесар Іван Саверчанка.

ТРЕВОЖНАЯ ТЕМА

ОТ РЕДАКЦИИ. «Народная Воля» неслучайно обратила внимание на статью «И экономика тоже гибридная» известной российской журналистки Юлии Латыниной. В ней открытым текстом говорится о возможной печальной судьбе нашей родной Беларуси. Хотя, казалось бы, при чем здесь мы, если главная тема публикации – проект газового трубопровода «Северный поток-2». Но автор статьи, рассуждая о политике Кремля, фактически открывает нам, белорусам, глаза на то, какая печальная участь, не исключено, ждет нас. Вот почему мы и решили ознакомить читателей «Народной Воли» (а через них и более широкий круг общественности) с вышеназванной статьей.

Сохраняем авторскую орфографию в отношении названия нашей страны.

И ЭКОНОМИКА ТОЖЕ ГИБРИДНАЯ

«Северный поток-2»: геополитика или коррупция?



Юлия ЛАТЫНИНА

Есть два взгляда на проект трубопровода «Северный поток-2». Один из них был несколько месяцев назад озвучен аналитиком «Сбербанк-SIB» Александром Фэком и стоил ему работы. Фэк написал, что ни один трубопроводный проект «Газпрома» не окупается – они строятся не в интересах акционеров, а в интересах подрядчиков. Читай – не ради прибыли, а ради откатов. «Мы обнаруживаем, что решения «Газпрома» становятся абсолютно понятными, если предположить, что компания управляется в интересах своих подрядчиков, а не для получения коммерческой выгоды», – писал Фэк.

Примерно то же самое повторил недавно один из лучших российских нефтегазовых аналитиков Михаил Крутихин:

«Это абсолютно ненужный проект. Мотивации при этом было две: наказать украинцев лишением транзита и дать возможность нажиться подрядчикам, которые его строят. Другой мотивации у России нет. «Северный поток-2» не окупится никогда, если учитывать его инвестиционную составляющую – те самые 44 миллиарда. Поэтому деньги просто спишут. Он был заведомо убыточен».

При всем уважении и к Фэку, и к Крутихину дело обстоит несколько сложнее.

«Лишение транзита» обойдется украинцам максимум в 2 млрд долларов. Это не критические деньги, которые легко смогут компенсировать Евросоюз или США. А поставить Украину на колени, перекрыв газ, не получится: Украина вот уже четвертый год получает газ реверсом из Европы.

«Газовое оружие» против Украины оказалось одноразовым. Один раз применив его, Россия утратила возможность воспользоваться этим приемом еще раз и вместе с этим – несколько миллиардов долларов, потерянных «Газпромом» на намеренном снижении поставок газа в Европу, не говоря уже о репутации надежного поставщика, которая, впрочем, была утеряна куда раньше.

То же самое касается и сверхдоходов подрядчиков. Сверхдоходы, несомненно, имеют место быть, но если бы дело было в одних только сверхдоходах, США вряд ли выступали бы против строительства. А между тем The Wall Street Journal сообщает, что законопроект о санкциях против компаний, участвующих в строительстве «Северного потока-2», проходит последнюю доработку. Какое дело американцам, если ротенберги-тимченко заработают в пять концов? Эта неприкрытая афера только усиливает напряженность и социальную зависть в России.

Главная цель «Северного потока-2», конечно, геополитическая. (Геополитику вообще очень любят в Кремле.) Эта цель состоит в том, чтобы привязать к себе Германию. В случае строительства «Северного потока-2» Германия становится главным распределителем российского газа в Европе. А российский газ, особенно по истощении месторождений Северного моря, действительно остается если не единственным, то безальтернативным источником. В том смысле, что если российский газ уйдет с рынка, то заменить его будет дорого и тяжело.

Германия, конечно, и сейчас является главным местом по раздаче российского газа. «Северный поток-2» лишь усугубляет существующие тенденции, расширяет статус-кво. Тем самым «Северный поток-2» гарантирует, что Германия будет вынуждена продолжать считаться с Россией, что бы Кремль ни выкинул.

А выкинуть Кремль может ровно две вещи. Во-первых, начать очередной раунд гибридной войны в Украине, надеясь на снисхождение со стороны Германии.

И во-вторых, попытаться еще что-нибудь аннексировать – да хоть Белоруссию.

Экономика России находится в свободном падении. Рейтинг президента падает; аннексия Крыма способствовала поднятию это рейтинга. В такой ситуации следующий «крымнаш» – это просто вопрос времени.

Кстати, о Белоруссии, например. За Грузией и Украиной все забыли о ней, а между тем она: а) представляет собой вполне лакомый кусок; б) позволяет решить известную проблему 2024 года. В этот год истекает очередной президентский срок, и, чтобы его продлить, надо менять Конституцию (*имеется в виду Конституцию России.* – **Ред.**).

А в случае объединения России и Белоруссии Конституцию придется менять само собой. Государство же изменится – и Конституция тоже.

Александру Лукашенко периодически дают понять, что объединение было бы желательно.

Только что – в июле 2018 года – Госдума приняла законопроект, предусматривающий в том числе полную отмену в течение шести лет экспортной пошлины на нефть. В применении к Белоруссии это значит, что Белоруссия, которая до сих пор жила тем, что закупала российскую нефть без уплаты экспортной пошлины, перерабатывала ее и продавала на Запад, потеряет конкурентное преимущество и вместе с ним – около 3 млрд долларов в год, то есть около 5% белорусского ВВП.

Несложно заметить, что пропускная способность «Северного потока-2» – 55 млрд кубометров в год – примерно соответствует пропускной способности белорусской трубы, которой, кстати, на 100% владеет «Газпром».

Сейчас «Газпром» перекрыть эту трубу не может: это вызовет срыв поставок газа в Европу и понятный скандал. Но перекрыть ее после строительства «Северного потока-2» будет несложно. При этом белорусские газовые сети имеют одно фундаментальное и потенциально фатальное отличие от украинских, а именно: они все – и магистральные, и распределительные – на 100% принадлежат «Газпрому». Так что реверс будет организовать невозможно.

Так что же, вы скажете, Крутихин и Фэк не правы? Они близоруко рассуждают об откатах, о том, что проект коммерчески неокупаем, а тут вон какая геополитика! Взнуздать Германию! Обеспечить ее нейтралитет по отношению к любым поступкам России, а по дороге использовать «Северный поток-2» как возможную дубинку для присоединения Белоруссии!

Крутихин и Фэк, разумеется, правы. Причем по двум параметрам.

Во-первых, «геополитика» в современном мире существует только там, где не работает экономика.

России не было бы никакой нужды «привязывать» к себе Германию убыточными трубопроводами, если бы Россия могла привязать к себе весь мир своими выдающимися экономическими и научными достижениями.

России также не было бы никакой нужды бояться санкций со стороны Германии, Евросоюза и США, если бы она вела вменяемую внешнюю политику вместо гибридных войн. Перефразируя известное высказывание: геополитика – последнее прибежище патриота.

А во-вторых, именно «геополитика» как нельзя лучше подходит для того, чтобы оправдать откаты и экономически убыточные проекты. Геополитика и откаты так связаны в России друг с другом, что сложно даже разобрать, где курица, а где яйцо. Мы строим убыточные газопроводы, чтобы иметь возможность вести гибридные войны, – или мы ведем гибридные войны, чтобы потом обосновать желательность строительства убыточных газопроводов.

(«НГ».)

ПУЛЬС

Эрдоган против доллара



Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган считает, что «использование доллара только вредит», и призвал отказаться от американской валюты во внешнеторговых расчетах. Об этом он заявил недавно во время выступления на деловом форуме в Кыргызстане.

Лидер Армении встретится с Путиным

«Я знаю, что в последнее время многие говорят о том, что в армяно-российских отношениях есть некоторые проблемы. Я заверяю, что эти отношения находятся в рабочей атмосфере. В ближайшем будущем я собираюсь посетить Россию и уже третий раз встретиться с президентом РФ Владимиром Путиным», – написал в соцсетях премьер-министр Армении Никол Пашинян.

После избрания 8 мая Пашиняна на пост главы правительства он три раза посетил Россию.

Нет референдуму!



Премьер-министр Великобритании Тереза Мэй исключила возможность проведения повторного референдума по выходу страны из Евросоюза. Об этом политик написала в своей колонке в газете The Telegraph.

«Я не уступлю тем, кто хочет снова поднять вопрос, проведя второй референдум», – заявила Мэй и добавила, что *«повторное голосование стало бы грубым злоупотреблением демократией и подрывом доверия»* граждан.

По ее словам, правительство выполнит *«демократическое решение британского народа, гарантируя, что Великобритания покинет Европейский Союз 29 марта следующего года»*.

У СОСЕДЕЙ

Накануне визита

Глава канцелярии Анджея Дуды Кшиштоф Щерский заявил, что говорить о характере расширения присутствия американских войск в Польше пока рано. По его словам, эта тема нуждается в дальнейшем обсуждении, передает Радио Польша.

«Пока рано объявлять характер и род расширения американского присутствия в Польше. В этом ключе необходимы политические переговоры, которые помогут придать окончательную форму подобному присутствию», – сказал Кшиштоф Щерский.

Вопрос размещения американских войск в Польше является одной из тем предстоящего визита президента Польши Анджея Дуды в Белый дом, который намечен на 18 сентября. Предполагается, что глава польского государства также обсудит с президентом США энергетические и торговые аспекты польско-американских отношений.

ЖАХ!

Згарэў Нацыянальны музей Бразіліі



У Рыа-дэ-Жанейра згарэў Нацыянальны музей Бразіліі. Пажар узнік пасля закрыцця ўстановы, агонь хутка распаўсюдзіўся па ўсім будынку. Яго экспазіцыя практычна цалкам знішчана. Агулам у музеі захоўвалася больш за 20 мільёнаў каштоўных экспанатаў. Колькі з іх удалося выратаваць, пакуль не вядома.

Сёлета Нацыянальны музей Бразіліі адзначаў сваё 200-годдзе. Прэзідэнт краіны **Мішэл Тэмер** напісаў у Twitter, што бразільцы перажылі вельмі сумны дзень, паколькі ў агні пажару загінулі «200 гадоў працы, даследаванняў і ведаў». А дырэктар музея назваў пажар «культурнай трагедыяй».

МНЕНИЕ

Смерть свидетеля Захарченко

В Донецке взорван глава марионеточного «правительства». Украинская СБУ предполагает, что причиной могла быть «криминальная разборка» или же за убийством стоят российские спецслужбы. В Москве прямо возлагают вину на «киевские власти». Но важно ли вообще, кто и зачем убил Александра Захарченко?

Игра в расследование

Следственный комитет России решил расследовать убийство лидера так называемой ДНР, хотя речь идет об украинском гражданине, а событие произошло на территории сопредельного государства. Основание для возбуждения дела явно пришлось изобретать буквально на ходу. В СК утверждают, что «такие действия (*убийство Захарченко.* – **Ред**.) направлены, в том числе и против интересов Российской Федерации в сфере противодействия терроризму».

Решение СК абсурдно. Несмотря на это, обсуждать данное убийство, кроме политически мотивированного Следственного комитета, сейчас еще кинется масса следователей-любителей. Они наверняка обсудят все три основные версии: «местную», российскую и украинскую. Посудачат о способах убийства и взрывчатых веществах. Некоторые вспомнят, возможно, что накануне украинские медиа сообщали о том, что в «ДНР» готовится смена руководства, а семьи лидеров, в том числе Захарченко, эвакуированы в Россию. Другие пойдут дальше и предположат, что бывший уже глава «правительства» «ДНР», может даже, жив и эвакуировался в Москву, оставив кабинет некоему Трапезникову, бывшему менеджеру футбольного клуба «Шахтер», президент которого – украинский олигарх Ринат Ахметов.

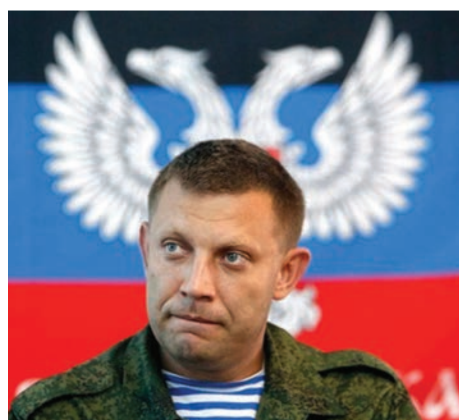
Я играть в Эркюля Пуаро донбасского розлива не вижу смысла. Убили – значит, убили. И даже если мы узнаем нечаянно правду, то не факт, что мы в нее поверим. В Донбассе каждый день кого-то убивают. Там идет война. И для меня, чем гадать на кофейной гуще, кто же «заказал» Захарченко, важнее ответить на вопрос, можно ли добиться того, чтобы убийство больше не было на части территории Украины нормой повседневной жизни.

Донбасс после Захарченко

Тем более это тот случай, когда последствия гораздо важнее самого события. С таких убийств часто начинаются новые войны.

Важнее, чем сам факт гибели Захарченко, например, вопрос о том, станет ли вновь после его исчезновения «хозяином» Донбасса украинский миллиардер Ринат Ахметов? Ведь именно на него раньше работал новый «председатель Совмина «ДНР» Дмитрий Трапезников.

Если вдруг снова Ахметов, то случится ли это в рамках передачи «ДНР» и «ЛНР» под контроль Украины? Ведь ходили слухи, что Кремль такой вариант рассматривает, и что-то подобное мог обсуждать недавно с Ангелой Меркель Владимир Путин.



Возможен и прямо обратный вариант. Спикер Госдумы Вячеслав Володин заявил, что это угрожает так называемым «Минским соглашениям», на основании которых вроде как должен идти процесс мирного урегулирования в регионе. Все понимают, что сейчас соглашения не работают. Но значит ли заявление Володина, что Россия не против размораживания полноценного военного конфликта?

В свою очередь что имел в виду Владимир Путин, когда сказал, что «Россия всегда будет вместе с вами»? Всегда будет рядом с Донбассом, потому что это географически верно?

Или это значит, что Кремль продолжит укреплять марионеточные «республики»? А может быть, Путин пугает Запад тем, что Кремль решился присоединить Донбасс?

Любой ответ на эти вопросы будет иметь гораздо большее политическое, социальное и историческое значение, чем итоги расследования убийства.

Захарченко как свидетель

При этом я уверен, убийство – это всегда преступление. Даже если убитый – военный преступник. Покойный ныне Захарченко был, с моей точки зрения, ценен только в одном качестве – как свидетель. А значит – живым.

Как глава марионеточного псевдогосударства он мало чем реально управлял. Зато на открытом суде, например, по делу о сбитом над Донбассом малайзийском «Боинге» был бы весьма полезен.

Такие люди должны жить долго, и об этом надо заботиться всему мировому сообществу. Иначе после изменения политической ситуации некому будет рассказать о совершенных преступлениях в подробностях.

Но именно потому, что такие люди, как Захарченко, слишком много знают, их уход со сцены выгоден всегда всем сторонам конфликта. И до судов они обычно не доживают. Ведь даже если они и преступники, то в основе все равно марионетки – жертвы чужой войны.

Иван ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ, кандидат политических наук.

dw.com

СІТУАЦЫЯ

Як у Гродне людзі самі пабудавалі дарогу на сваёй вуліцы

Жыхары вуліцы Валейбольнай, што ў адным з катэджных мікрараёнаў Гродна, пасля працяглай перапіскі з чыноўнікамі ўрэшце самі збудавалі дарогу на сваёй вуліцы. Праўда, цяпер яны не ведаюць, што іх можа за гэта чакаць.

«Перапіска з чыноўнікамі складае некалькі тамоў»

Вуліца Валейбольная знаходзіцца ў катэджным мікрараёне "Баранавічы-5". Надзелы пад будаўніцтва дамоў людзі атрымалі 8 гадоў таму. Шмат якія катэджы яшчэ недабудаваны, але ў некаторых ужо пастаянна жывуць людзі. Вясной і ўвосень жыхары Валейбольнай, як і суседзі з многіх іншых вуліц пасёлка, у літаральным сэнсе не маглі пад'ехаць на машынах да сваіх дамоў, паколькі дарога ператваралася ў балота.

Частка дарогі на вуліцы Валейбольнай, якую ніхто не рабіў. Пасля дажджу па ёй цяжка праехаць і прайсці.

Частка дарогі на вуліцы Валейбольнай, якую зрабілі самі жыхары.

Жыхар вуліцы Валейбольнай спадар Аляксей распавядае, што 8 гадоў таму гэта было поле, а замест дарогі – адна каляіна. Калі пачалася будоўля, то каляіну раскаталі і дарога больш-менш трымалася.

Пазней пачалі падводзіць камунікацыі (ваду, газ, электрычнасць) і дарогу раскапалі, дасталі гліну наверх, а калі засыпалі назад, то праехаць пасля дажджу па ёй стала немагчыма.

"*Тады і пачалася перапіска з чыноўнікамі наконт дарогі*, – згадвае спадар Аляксей. – *Яна складала ўжо некалькі тамоў, а пад'ехаць да дома машынай было немагчыма. Пераабуваліся ў гумовыя боты, каб дайсці да дома*".

Чыноўнікі нічога канкрэтнага не абяцалі: маўляў, паводле генеральнага плана, спачатку павінны здаць дарогі на дзвюх іншых вуліцах, а таму, маўляў, чакайце чаргі. Але людзі, навучаныя вопытам суседніх катэджных мікрараёнаў, зразумелі, што чаканне можа расцягнуцца нават на дзесяцігоддзі.

"*Мы ведаем, што існуе генеральны план забудовы мікрараёна*, – пагаджаецца спадар Аляксей. – *Ведаем, што, паводле яго, прадугледжаны дарогі. Але мы не маглі чакаць болей, бо немагчыма было нават падвезці матэрыялы для будаўніцтва дамоў. Нам жа ніхто не пайшоў насустрач, каб зрабіць хаця б часовую дарогу, каб па ёй маглі ездзіць машыны*".

«Вырашылі будаваць самі»

Жыхары Валейбольнай доўга не разважалі, адзін раз сабраліся і вырашылі: дарогу патрэбна рабіць самім. Спачатку хацелі, каб будаўніцтвам дарогі занялася дзяржаўная дарожная фірма, але, калі даведаліся, што гэта будзе каштаваць каля 8 тысяч рублёў, ад ідэі адмовіліся. Тым больш што ўдзельнічаць у будаўніцтве пагадзілася толькі палова жыхароў вуліцы.

Скарысталіся старым правераным спосабам: узялі ў рукі рэкламную газету і пачалі шукаць спецтэхніку і матэрыялы. На ўсе патрэбы збіралі грошы з тых добраахвотнікаў. Што тычыцца сумы, то мой суразмоўца пажадаў, каб гэта засталося камерцыйнай таямніцай. Але іншыя жыхары вуліцы прызналіся, што плацілі ў залежнасці ад таго, каму колькі па гэтай дарозе ехаць. Выходзіла, што здавалі ад 100 да 300 рублёў.

"*Першая тэхніка зняла слой гэтай кашы, потым прыехала іншая, участак засыпалі шчэбнем, жвірам і ўкаталі*, – згадвае Аляксей. – *Затым пракапалі ліўнёўкі і акультурылі. У выніку адрамантаваны ўчастак стаў заўважна больш шчыльным. Потым дарога прайшла выпрабаванне дажджамі, і мы бачым, што па ёй можна і ездзіць, і хадзіць. Хоць падсыпаць яе пасля дажджоў усё ж трэба*".

Паводле слоў майго суразмоўцы, вуліцу ім зрабілі літаральна за тыдзень. Праўда, гэта не асфальт, а звычайная гравійная дарога. Тым не менш жыхары Валейбольнай задаволены зараз і гэтым, бо могуць спакойна даехаць і дайсці ад прыпынку аўтобуса да сваіх дамоў.

Але цяпер іх турбуе іншая праблема: паколькі дарога была зроблена без уліку тэхналагічных норм, як бы не давялося яе знішчаць. Але на большае ў жыхароў вуліцы проста не было сродкаў.

"*Калі б мы не зрабілі нават гэтага, то жылі б, як людзі на балоце*, – кажа спадар Аляксей. – *Канешне, нам яшчэ могуць выпісаць і штраф, але што было рабіць, калі па-іншаму ніяк з гэтай сітуацыі было не выбрацца*".

Па вуліцы зараз ездзяць і тыя, хто не ўдзельнічаў у будаўніцтве, але да іх ніхто прэтэнзій не мае. Адзін з маіх суразмоўцаў выказаў меркаванне, што і асфальт, магчыма, ім давядзецца некалі класці за свае грошы. Як прыклад ён прапанаваў праехаць на адну з суседніх вуліц, дзе людзі за свае сродкі паставілі бардзюры і плануюць асфальтаваць дарогу. Гаспадыня аднаго з дамоў на гэтай вуліцы расказала: "*Жыхары з пяці дамоў дамовіліся сабраць грошы на тое, каб заасфальтаваць дарогу. Але ёсць і тыя, хто адмовіўся. Напрыклад, дзве шматдзетныя сям'і*".

Жанчына паказвае, што іх вуліца заасфальтавана менш чым на трэць, а астатнія дзве трэці, паводле яе меркавання, так і застануцца чакаць лепшых часоў.

"*Надакучыла жыць у такім бездарожжы!* – кажа спадарыня. – *Ды і часу, калі дзяржава, паводле генеральнага плана, заасфальтуе нам дарогу, мы ўжо можам не дачакацца*".

Міхал КАРНЕВІЧ.
Фота аўтара.

ЗНАЙ НАШЫХ!

Белорус Петров на «Опералии» загремел на весь мир

Есть много конкурсов хороших и разных, но учрежденный великим оперным певцом и дирижером Пласидо Доминго конкурс «Опералия» – самый престижный в мире молодых вокалистов. Сначала среди тысячи заявок жюри выбирает 40 человек. И дальше разворачивается тяжелейшая в три тура борьба за первенство. Но за предыдущие 25 лет существования конкурса ни один белорусский певец в нем не побеждал. И вот наконец сенсация: тенор Павел Петров, солист нашего Большого театра, выпускник белорусской Академии музыки, объявлен на «Опералии» лучшим!

Конкурс был основан Доминго в Париже в 1993 году, тогда он впервые прошел на сцене знаменитого «Гранд-опера». С тех пор «Опералия» ежегодно проводится в разных странах на самых престижных площадках. В этом году конкурс проходил в Национальном театре Сан-Карлуш в Лиссабоне.

Среди победителей прошлых лет, путевку в профессиональную жизнь которым дало участие в «Опералии», – звезды мировой оперной сцены Джойс ДиДонато, Роландо Виллазон, Эрвин Шротт, Соня Йончева, Нина Штемме, Хосе Кура, Джозеф Каллея, Инва Мула… Теперь к ним присоединился наш Павел Петров. Его карьера взлетает в гору! Мимо такой награды импресарио, конечно уж, не пройдут равнодушно. Сейчас у Петрова появятся приглашения, ангажементы по всему миру.

А в Беларуси молодого певца вообще давным-давно заприметили: буквально со второго курса академии Большой театр зачислил его в свою труппу. Павел Петров сразу получил ведущие партии в «Евгении Онегине», «Травиате», «Царской невесте». Прекрасный чистый тембр очаровывал, но поначалу юношеская угловатая пластика и недостаток сценического опыта подводили солиста. Однако Павел работал над собой! И вот прошло всего шесть лет, и певец смог серьезно заявить о себе, как говорится, на весь вокальный мир. Будем надеяться, что победа на «Опералии» станет поворотным моментом в его профессиональной карьере.

Кирилл БУБНОВ.

РЭГІЁН

Тры гады без ліцэнзіі

У гродзенскай фірме, якая спецыялізавалася на мантажы, наладцы, тэхабслугоўванні ахоўнай сігналізацыі і відэаназірання, аператыўныя работнікі Камітэта дзяржкантролю па Гродзенскай вобласці выявілі недахоп неабходных дакументаў. Адбылося гэта падчас праверкі прыватнага ўнітарнага прадпрыемства.

Намеснік начальніка Дэпартамента фінансавых расследаванняў Камітэта дзяржкантролю па Гродзенскай вобласці Аляксандр Траяноўскі паведаміў СМІ, што фірма працавала без ліцэнзіі з 2015 года і яе кіраўніцтва нават не рабіла спроб атрымаць дазвол.

Паводле слоў Траяноўскага, за гэты перыяд фірма зарабіла больш за 9 тысяч рублёў. У адносінах да дырэктара прадпрыемства ўзбуджана крымінальная справа па ч.1 арт.233 КК РБ (незаконная прадпрымальніцкая дзейнасць). Паводле гэтага артыкула дырэктару прадпрыемства пагражае тэрмін зняволення да 3 гадоў.

Алесь МІХАЛЁЎ.

МОЗАИКА

Артем Милевский нашел новую команду

Один из бывших лидеров футбольного клуба «Динамо-Брест» 33-летний уроженец Минска с украинским гражданством Артем Милевский стал игроком венгерской «Кишварды», сообщает официальный сайт клуба.

После 6 туров чемпионата Венгрии «Кишварда» занимает предпоследнее место в турнирной таблице.

В брестском «Динамо» Милевский выступал с лета 2017 года, в 29 матчах чемпионата Беларуси забив 8 мячей.

АВАЛЬНАЯ ЗАЛА

«Будзе выглядаць як плявок у твар…»

У Палаце прадстаўнікоў лічаць увядзенне забароны на выкарыстанне ў Беларусі георгіеўскай стужкі недарэчным. Гэта вынікае з адказу, які атрымалі аўтары петыцыі «Аб забароне прапаганды георгіеўскай і гвардзейскай стужкі», што збіралі пад ёй подпісы ў інтэрнэце. Старшыня пастаяннай камісіі па адукацыі, культуры і навуцы Палаты прадстаўнікоў **Ігар Марзалюк** піша ў адказе, што калектыўны электронны зварот быў разгледжаны.

«Такая забарона будзе выглядаць як плявок у твар нешматлікім удзельнікам вайны з фашыстамі, якія засталіся сярод жывых на сённяшні дзень, а таксама як знявага памяці пра шматлікіх ахвяр вайны, – піша Марзалюк. – *І гэты факт, што георгіеўская стужка выкарыстоўваецца сёння пэўнымі дзялкамі ў палітычных мэтах, не зменіць у цэлым станоўчых адносін да яе як да аднаго з сімвалаў Перамогі, як у свой час не змяніў такіх адносін факт выкарыстання стужкі ў якасці ўзнагароды ў часцях уласаўскай РВА».*

Аўтары петыцыі звярнулі ўвагу на тое, што ў некаторых суседніх краінах, у тых жа Украіне, Літве і Латвіі, выкарыстанне георгіеўскіх стужак забаронена. З-за гэтага беларусаў штрафуюць пры ўездзе ў гэтыя краіны за выкарыстанне такой сімволікі. Да таго ж з-за выкарыстання грамадзянамі георгіеўскай стужкі канфлікты ўзнікаюць і ў Беларусі.

НА ЗДОРОВЬЕ!

Артериальная гипертензия: конспект европейских рекомендаций

Артериальная гипертензия (*стойко повышенное артериальное давление*) является ведущим и растущим фактором риска сердечно-сосудистых заболеваний. Распространенность АГ (артериальной гипертензии) у взрослых (лиц старше 18 лет) составляет 30–45% и резко повышается с возрастом.

Высокое артериальное давление приводит к повышению риска возникновения многих болезней: ишемической болезни сердца, сердечной недостаточности, поражения сосудов мозга (инсульта, транзиторной ишемической атаки), заболеваний периферических артерий, хронических болезней почек), мерцательной аритмии.

Минимальный риск смерти от ИБС или инсульта наблюдается при АД 115/75 мм рт. ст. Превышение этих цифр приводит к линейному пропорциональному повышению риска.

Данная статья подготовлена на основе «*Европейских рекомендаций по профилактике сердечно-сосудистых заболеваний в клинической практике*» с добавлением некоторых пояснений и дополнений для лучшей читаемости.

Классификация

С 2003 года в мире использовалась следующая классификация артериального давления и артериальной гипертензии (она сохранилась в Европейских рекомендациях 2016 года):

– меньше 120/80 мм рт. ст. – оптимальное АД,

– 120–129 / 80–84 мм рт. ст. – нормальное,

– 130–139 / 85–89 мм рт. ст. – повышенное нормальное,

– 140–159 / 90–99 мм рт. ст. – артериальная гипертензия 1-й степени,

– 160–179 / 100–109 мм рт. ст. – АГ 2-й степени,

– от 180 / от 110 мм рт. ст. – АГ 3-й степени,

– выше 140 / но ниже 90 мм рт. ст. – изолированная систолическая гипертензия.

В ноябре 2017 года Американская коллегия кардиологов (АСС), Американская ассоциация по проблемам сердца (АНА) и еще 9 американских медицинских ассоциаций приняли новые клинические рекомендации по артериальной гипертензии. Нормы АД стали намного строже: артериальной гипертензией теперь считается все, что превышает 130/80 (раньше было 140/90). Американские рекомендации говорят о необходимости более раннего и агрессивного лечения повышенного артериального давления.

Европейские рекомендации в целом более сдержанно и осторожно подходят к вопросу ужесточения нормативов артериального давления.

Обследования при артериальной гипертензии

Европейские рекомендации 2016 года по профилактике сердечно-сосудистых заболеваний предусматривают ряд обследований у пациентов с повышенным АД для исключения других заболеваний, приводящих к росту артериального давления.

Лабораторный анализ крови:

– гемоглобин,

– глюкоза натощак (если кровь сдана не натощак, то измеряют уровень гликированного гемоглобина HbA1c),

– калий,

– мочевая кислота,

– креатинин,

– липидный профиль:

– общий холестерин,

– холестерин ЛПНП («вредный» холестерин),

– триглицериды.

– у женщин в постменопаузе нужно измерить в крови уровень ТТГ (*тиреотропного гормона*), поскольку у 5–9% населения (чаще у женщин) встречается скрытый (небольшой) *гипотиреоз* (сниженная функция щитовидной железы), который можно ошибочно принять за метаболический синдром.

– подсчет СКФ (скорости клубочковой фильтрации).

Анализ мочи:

– соотношение альбумин/креатинин в моче (для оценки микроальбуминурии),

– тест-полоска на белок в моче (если она дает положительный результат, то дополнительно назначают исследование осадка мочи + измерение уровня белка в моче).

Желательно сделать эхокардиограмму и осмотр глазного дна (у офтальмолога).

Начало лечения артериальной гипертензии

Решение о начале лечения зависит не только от уровня АД, но и от общего сердечно-сосудистого риска.

Общий сердечно-сосудистый риск зависит от наличия факторов риска (*курение, высокий уровень холестерина, лишний вес* и др.) и поражения органов-мишеней, поэтому очень важна диагностика:

– эхокардиография лучше выявляет гипертрофию миокарда, чем ЭКГ,

– соотношение альбумин/креатинин в моче больше 30 мг/г является признаком начального поражения почек.

Раннее медикаментозное лечение артериальной гипертензии является ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ:

– при АГ 3-й степени (уровень выше 180/110 мм рт. ст. по европейским рекомендациям),

– при очень высоком сердечно-сосудистом риске.

Раннее медикаментозное лечение является РЕКОМЕНДОВАННЫМ:

– при высоком сердечно-сосудистом риске.

Медикаментозное лечение МОЖЕТ быть назначено:

– при АГ 1–2-й степеней и низком или умеренном риске, если изменение образа жизни не дает должного эффекта. Рекомендуется учитывать желание пациента.

Изменение образа жизни

Часто при повышенном артериальном давлении или АГ 1-й степени бывает достаточно:

– повысить физическую активность,

– контролировать массу тела,

– снизить потребление поваренной соли (недосаливать пищу и избегать соленых продуктов),

– употреблять больше овощей и фруктов и меньше насыщенных животных жиров,

– изменить образ жизни.

Целевые уровни для большинства

Артериальное давление должно быть снижено ниже 140/90 мм рт. ст. у непожилых пациентов. Целевой уровень нижнего АД (80–85 мм рт. ст.) безопасен и хорошо переносится.

Исследование SPRINT (Systolic Blood Pressure Intervention Trial) показало, что снижение среднего систолического АД до 121 мм рт. ст. по сравнению с 136 мм рт. ст. уменьшает риск сердечно-сосудистых осложнений и общей смерти. Однако при систолическом АД ниже 120 мм рт. ст. значительно возрастает частота побочных эффектов (чрезмерно низкое АД, обмороки, нарушение солевого баланса, острая почечная недостаточность).

Европейские рекомендации советуют пациентам с АГ снижать АД до уровня 130–139/80–85 мм рт. ст. (следует стремиться к нижним цифрам из указанного диапазона).

До какого уровня снижать АД у пожилых?

Исследования показывают, что пациенты пожилого возраста (в том числе старше 80 лет) получают большую пользу от лечения артериальной гипертензии и снижения АД.

Пожилым пациентам с верхним АД выше 160 мм рт. ст. рекомендуется снижать АД до уровня 140–150 мм рт. ст. (целевое АД – 140 мм рт. ст. при хорошей переносимости лечения). Если пациенты ослаблены или старше 80 лет, снижение АД должно быть более осторожным под постоянным медицинским наблюдением (старым людям рекомендуется измерять АД также в положении стоя).

Что такое резистентная гипертензия

Гипертензия считается резистентной (устойчивой, не поддающейся лечению), если АД не удается снизить до 140/90 мм рт. ст. с помощью здорового образа жизни и трех антигипертензивных препаратов из различных классов (при этом один из них должен быть мочегонным). Встречается примерно у 10% больных (от 5% до 30%). Резистентная гипертензия увеличивает риск сердечно-сосудистых и почечных осложнений.

Обычно антигипертензивное лечение проводится пожизненно, поскольку при отмене лечения артериальное давление постепенно возвращается к тому уровню, который был до лечения. Если пациент придерживается рекомендаций по здоровому образу жизни, это снижает потребность в лекарствах.

Народная Воля http://www.nv-online.info
4 ВЕРАСНЯ 2018 г.

ПЕРЕД СОБЫТИЕМ

О СВЯТОСТИ И ПОРОКЕ,
или Освобождение Саломеи от пошлости

Через несколько дней начинается новый сезон в Большом театре. На этот раз он открывается настоящей сенсацией – постановкой гениальной оперы Рихарда Штрауса «Саломея». Она создана композитором более ста лет назад, но тем не менее ее до сих пор сопровождает некоторый флёр скандальности. И минская публика замерла в предвкушении: что приготовил нам режиссер-постановщик оперы Михаил Панджавидзе? Не без нервов и усталости Михаил Александрович отвечал на вопросы «Народной Воли», пытаясь разбить железобетонные клише об этом музыкальном произведении, успевшие поселиться в мозгу журналиста.

– В начале лета, когда Большой театр объявил о предстоящей премьере оперы «Саломея», многие СМИ буквально со сладострастием смаковали информацию о том, что вы обратились к Кириллу за благословением перед началом работы. А действительно, зачем вы обратились к патриарху?

– Именно за тем, чтобы было меньше сладострастия.

– А церковь теперь спокойнее относится к этому произведению музыкального искусства?

– Откуда у вас информация, что католическая и православная церковь не разрешают к исполнению оперу Рихарда Штрауса либо драму Оскара Уайльда, по которой было создано либретто?

– Конкретно к этим знаменитым фамилиям у церкви действительно сейчас претензий нет. Но большие оперные скандалы с участием церкви случаются. Разве не так было в России?

– Постановка оперы "Тангейзер" в Новосибирске была провокационной, потому что в ней режиссер использовал христианскую символику, которая не имеет отношения к Христу и не заложена на самом деле в либретто. Тимофей Кулябин попытался спекулировать на этих мотивах. Естественно, у церкви возникли вопросы. В «Саломее», которая готовится сейчас к премьере, библейские персонажи прописаны изначально и в литературном первоисточнике, и в самой опере. Здесь ничего вызывающего для церкви не будет.

– Тем не менее, когда Штраус представил ее миру в начале XX века, некоторые критики от церкви называли ее «сатанинской».

– Знаете, Джордано Бруно тоже сожгли. Понимаете, да? Мы что, будем перечислять все грехи церкви? Она, кстати, покаялась.

– Вы считаете, наша публика готова к «Саломее»? Только не говорите, что вам безразлично ее мнение…

– А с чего вы взяли? Мне далеко не безразлично чужое мнение. И чем минская публика отличается от...

– От зальцбургской, например?

– Ну, а зальцбургская мне не так уж интересна. Меня больше интересует наше постсоветское пространство. Я не считаю, что у нас публика менее подготовлена, чем любая другая. И знаете, о чем я хочу сказать: с кем ни разговариваю, с чувством великого собственного превосходства убеждаюсь, что все, кто готов накинуться на «Саломею», просто очень плохо знают эту оперу.

– Совершенно верно! Большинство из нас ее не слышали. Но читали, что и сюжет с ловушками, и партирура изнуряющая.

– Так не читайте, а сначала послушайте. У нас в Большом театре шла «Катерина Измайлова» Дмитрия Шостаковича, диссонанс на диссонансе, то есть гораздо более сложная партитура. А что сейчас получается? Идет пересказ досужих сплетен.

– Но многим в зале на премьере «Саломеи» придется все-таки сломать годами наработанные шаблоны.

– Я глубоко убежден, что зритель не путает Рихарда Штрауса с Джузеппе Верди. Все, о чем вы сейчас говорите, я слышу с самого начала работы над постановкой. Это, в принципе, сформированное десятилетиями клише, штамп, который в результате губит это произведение. Даже в Википедии написано, что Штраус написал произведение, отличное от первоисточника, драмы Оскара Уайльда. Вместо женщины-развратницы и шлюхи-монстра (по Уайльду) композитор вывел девственницу, которая в роковых страстях приходит к истинному пониманию любви. А мы в своей постановке приходим к выводу, что не только любви, но и к пониманию Божественной сущности, о которой Саломее говорил Иоканаан (Иоанн Креститель). Саломея приходит не только к любви, но и к Богу.



– Саломея не понимает, что с ней происходит?

– Да, потому что она – девочка! Вы все забываете, что Саломея – девственница. С чего начинается опера? Саломея не может находиться в разнузданной, распущенной толпе среди египтян с накрашенными глазами, хитрых греков, вахлаков-римлян… Не может находиться в этой неестественной обстановке и убегает. Все, что придумали впоследствии с образом Саломеи, также пошло, как все, что потом навесили на Кармен. Первоисточник разве такой? Да, Кармен распутница, но сейчас из этого сделали сладкую пошлость. Так же, как и с «Травиатой». Это еще страшнее, потому что безвкусица. А во что превратилась та же «Чио-Чио-сан»? Набор ходульных клише.

– Но все-таки почему вы выбрали для своей новой постановки "Саломею"?

– Потому что мне это интересно. Целый ряд спектаклей в Минске я ставил, потому что это надо было Большому театру. А теперь это нужно мне, режиссеру.

– А худсовет?

– Не все меня поддержали. Но это в порядке вещей. Были против не «Саломеи» – были против меня. Я называю вещи своими именами. Предлагал бы «Сказки Гофмана», были бы против Оффенбаха. Сказали бы, что музыка легковесная. Предложил бы Глинку, услышал бы: «Зачем нам русская музыка?» А предложил бы Богатырева, воскликнули: зачем нам этот нафталин?

– А как вы переламываете ситуацию в свою пользу?

– Я переламываю ситуацию, потому что у нас есть директор Гридюшко, который поверил в режиссера и почувствовал, что «Саломея» должна быть в европейском оперном театре в XXI веке. Иначе мы глухая провинция. Нет никакого скандального флёра у оперы «Саломея». Придумано! Штраус в партитуре сам давал указания, чтобы на сцене не было никакого физиологизма и эпатажа. А иной режиссер думает так: раз поцелуй, значит, героиня у меня будет кровью захлебываться. Тем более сейчас это умеют делать. Омерзительно. Но самое главное – этого ведь нет в музыке!

– Надеюсь на премьере услышать Екатерину Головлеву в партии Саломеи. У вас хороший творческо-семейный тандем: вы – главный режиссер, жена – ведущая солистка труппы.

– Что ж хорошего? Екатерина изначально несчастный человек. В качестве жены режиссера она изначально считается бездарной певицей. Просто по факту. Это же так заманчиво объяснять ее успех однойединственной фразой: «Она блатная». Говорите, смешно? Если смотреть на это как на сюжет в водевиле. А то, что такая травля губит человека? На самом деле очень трудно чувствовать себя ахиллесовой пятой своего мужа.

– Но Екатерина поет практически весь репертуар, появляется на сцене чуть ли не раз в неделю.

– За это и упрекают. Однако когда мы создавали семью, я был стажером в Большом театре Москвы, а Катя – начинающей певицей там же. Так что она выходила замуж не за главного режиссера, а я женился не на примадонне. Но я давно успокоился, эндорфины уже давно израсходованы. Сейчас очень хочется быстрее выпустить премьеру оперы «Саломея».

Елена МОЛОЧКО.

НЕЗАШОРАНЫМ ВОКАМ



Лявон БАРШЧЭЎСКІ,
педагог, кандыдат філалагічных навук

Гісторыя з геаграфіяй і не толькі…

Год таму перад пачаткам чарговага навучальнага года мне давялося выказаць сёе-тое на адрас Міністэрства адукацыі, якое на той момант менш як год узначальваў Ігар Карпенка. Некаторыя мае калегі заўважылі, што яшчэ занадта рана ацэньваць працу новага міністра і, галоўнае, яго апарату за такі кароткі тэрмін. Ну што ж, прайшоў яшчэ цэлы каляндарны год – і што змянілася, што стала нечым адметным? Паспрабуем разабрацца.

Сайт Міністэрства адукацыі дае інфармацыю пра найважнейшыя ініцыятывы і дзеянні ведамства **Ігара Карпенкі**. Пэўна, што велізарным "дасягненнем" міністэрства выглядае тое, што яно зацвердзіла аж 39 узораў вокладак для школьных дзённікаў, "узгодненых і рэкамендаваных" гэтым самым міністэрствам. Вядома, што ва ўсім свеце дзённік даўно перастаў быць уніфікаваным і абавязковым дакументам, а ўяўляе сабою разнавіднасць звычайнага нататніка, без рознага кшталту малюнкаў або іншых аздоб. Але паглядзім на зацверджаныя беларускія ўзоры. На трох з іх мы бачым выяву помніка Францішку Скарыну – таго, што стаіць каля Нацыянальнай бібліятэкі, яшчэ на трох – выяву самой галоўнай мінскай бібліятэкі, на адным – фота помніка Пятру Мсціслаўцу на яго меркаванай радзіме. На некаторых вокладках прысутнічаюць здымкі іншых беларускіх архітэктурных помнікаў, але большасць вокладак прысвечана спорту (найперш рэкламе Еўрапейскіх гульняў 2019 года), а таксама змяшчае, напрыклад, выяву алімпійскіх кольцаў. Затое дзённікавыя вокладкі чыстыя і вольныя ад партрэтаў Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Багдановіча, Васіля Быкава, выяў дзеячаў навукі, культуры, мастацтва, якія праславілі Беларусь у часы пасля Скарыны і Мсціслаўца…

Сэнс гэтай міністэрскай акцыі відавочны: шаноўныя дзеці, для вас галоўны прадмет у школе фізкультура – займайцеся фізкультурай і спортам, і будзе вам шчасце!

Вядома ж, сёлета міма ўвагі міністэрства прайшла такая падзея, як першая спроба абвяшчэння ўласна беларускай незалежнай дзяржавы – і гэта нягледзячы на высілкі вядомых гісторыкаў з беларускай Акадэміі навук. Пры гэтым міністэрства на чале з Ігарам Карпенкам распрацавала праграму мерапрыемстваў, прысвечаных стагоддзю расійскага камсамола (у 1918 годзе пра існаванне беларускіх камсамольцаў не было вядома практычна нічога).

Але ж самае галоўнае ў дзейнасці найвышэйшага адукацыйнага ведамства краіны заўсёды тое, як гэтае ведамства падрыхтавалася да новага навучальнага года. Мне ўжо даводзілася пісаць пра тое, што чатыры гады таму яго папярэдняе кіраўніцтва схамянулася і пачало выпраўляць тое, што з ініцыятывы **Анатоля Рубінава** было нароблена ў сістэме адукацыі пасля 2007 года, калі быў рашуча спынены пераход на 12-гадовую сярэднюю адукацыю, вернуты ўніфікаваныя падручнікі і, не пабаюся гэтага выразу, кастрыраваны праграмы гуманітарнай адукацыі. Гэтыя выпраўленні тычацца найперш зместу і некаторых падыходаў да арганізацыі навучальнага працэсу ў сярэдняй школе, набліжэння да выканання крытэрыяў Балонскага працэсу ў школе вышэйшай. Сёлета галоўным аб'ектам рэфармавання маюць быць восьмыя класы беларускай базавай школы, для якіх уводзяцца новыя праграмы і вучэбныя дапаможнікі. Што ж мы маем на пачатку новага навучальнага года ў наяўнасці? У сярэдзіне жніўня нарэшце з'явіліся друкаваныя версіі навучальных праграм, каляндарна-тэматычнага планавання для настаўнікаў, а таксама большасць падручнікаў – паводле традыцыі, найперш для школ з рускай мовай навучання.

Трэба сказаць, што конкурсы на стварэнне такіх падручнікаў абвяшчаліся яшчэ папярэднім кіраўніцтвам міністэрства загадзя, два-тры гады таму. Гэта, аднак, не дапамагло. Беларускія настаўнікі геаграфіі пачынаюць новы навучальны год без адпаведнага падручніка (праграмы па гэтай дысцыпліне для 8-га класа былі зменены досыць радыкальным чынам). Ім прапануецца карыстацца "матэрыяламі да вывучэння прадмета", змешчанымі на партале беларускага Інстытута адукацыі. Адзначу, што гэтыя матэрыялы напісаны даволі мудрагеліста, і рэальна іх могуць скарыстаць настаўнікі, але ніяк не дзеці ва ўзросце трынаццаці-чатырнаццаці гадоў. Вось такая ўзнікла "гісторыя з геаграфіяй"…

Чарговы раз мушу пісаць пра неахайнасць падрыхтоўкі дапаможнікаў для адукацыі на беларускай мове: адчуванне, што яна разглядаецца міністэрскімі чыноўнікамі як другагатунковая, маю не адзін я. У выдадзеным шаснаццацітысячным накладам беларускамоўным варыянце дапаможніка па геаметрыі Валерыя Казакова старонкі 86 і 87 надрукаваны… на рускай мове. Гэта, вядома, можна спісаць на паліграфічны брак, але ж названая кніга друкавалася не дзе-небудзь а на самім Мінскім паліграфкамбінаце імя Якуба Коласа, самым буйным і аўтарытэтным паліграфічным прадпрыемстве краіны!

Пасля адыходу ад рубінаўскай адукацыйнай рэвалюцыі ў сярэднія школы быў вернуты прадмет "Сусветная і айчынная мастацкая культура", за што гонар і хвала зноў-такі папярэдняму кіраўніцтву міністэрства. Але міністэрству не прыйшло ў галаву, што падручнік па такой спецыфічнай дысцыпліне павінен стварацца менавіта на беларускай мове: у беларусаў, як і ў любога іншага народа, маецца спецыфічная тэрміналогія, логіка трактавання эстэтычных катэгорый і г.д. Тым не менш дапаможнік быў першапачаткова створаны па-руску, а вучням школ і гімназій з беларускай мовай навучання, як заўжды, прапануецца перакладная версія (пераклад зроблены зноў-такі не прафесійнымі культуролагамі, а выдавецкімі супрацоўнікамі). У выніку гэтага тэксты, звязаныя з міфалогіяй, фальклорам і літаратурай іншых народаў свету падаюцца амаль выключна па-руску. Што яшчэ трэба, каб выхоўваць у беларускіх дзяцей сіндром непаўнавартаснасці, другаснасці беларускай мовы?

Пакуль што магу ацаніць падрыхтоўку ведамства Ігара Карпенкі да новага навучальнага года на моцную чацвёрку. Паводле прынятай дзесяцібальнай шкалы.

СІТУАЦЫЯ

Ідэолагі супраць…

А што скажуць жыхары вёскі Паляны?

Галоўнае ўпраўленне ідэалагічнай работы і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама не лічыць неабходным аднаўляць помнік паўстанцам Касцюшкі 1794 года ў вёсцы Паляны Ашмянскага раёна. Пры гэтым чыноўнікі спасылаюцца на апытанне жыхароў Палян, якія нібыта выказаліся супраць аднаўлення помніка.

Жыхар Мінска **Вадзім Праўрацкі**, які займаецца краязнаўствам, напісаў ліст да гродзенскіх улад, у якім прасіў аднавіць зруйнаваны ў 1970-я гады ў вёсцы Паляны Ашмянскага раёна помнік паўстанцам 1794 года. Ён распавёў "Народнай Волі", што раней жыў у Ашмянскім раёне і займаўся вывучэннем падзей тых гадоў, напісаў артыкул для "Вікіпедыі" пра бітву каля вёскі Паляны.

"*Больш за тое, на месцы бітвы паўстанцаў з расійскімі войскамі стаяла хата дзеда маёй жонкі. Мне распавялі людзі пра помнік, які там стаяў, і пра тое, што яго знёс старшыня калгаса. Хаця людзі казалі, што помнік тады яшчэ быў у даволі добрым стане*".

Помнік у вёсцы Паляны, як распавёў Вадзім, быў усталяваны ў 20–30-я гады мінулага стагоддзя, за польскім часам.

І вось на мінулым тыдні спадар Праўрацкі атрымаў адказ з упраўлення ідэалагічнай работы і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама. У ім кіраўнік упраўлення **А.Вярсоцкі** піша, што "*Ашмянскім райвыканкамам праведзена апытанне жыхароў в.Паляны Жупранскага сельсавета, падчас якога высветлілася, што мясцовымі ўладамі ў 70–80-я гады XX стагоддзя было прынята рашэнне пра дэмантаж помніка ў сувязі з яго нездавальняючым станам і значнымі разбурэннямі. Таксама жыхары в.Паляны лічаць немэтазгодным аднаўленне гэтага помніка*".

Вадзім Праўрацкі іранічна паставіўся да такога адказу. Ён не давярае чыноўнікам. "*Вельмі сумняваюся, што хтосьці там людзей пра гэта пытаўся,* – кажа ён. – *А я пісаў чыноўнікам, што Паляны знаходзяцца на важным скрыжаванні дарог, там ездзіць шмат турыстаў, і гэта магло б прыцягваць іх увагу. Але такія помнікі, падобна, сённяшнім уладам не патрэбны*".

"Народная Воля" датэлефанавалася ў Жупранскі сельсавет, з тым каб высветліць, чаму жыхары вёскі Паляны лічаць немэтазгодным аднаўленне помніка паўстанцам Касцюшкі. Таксама мы спыталіся наконт апытання. Старшыня сельсавета **Андрэй Клышэўскі** патлумачыў, што сам помнік не памятае, але ведае, што ён быў, мясцовыя людзі пра гэта казалі.

"*А што тычыцца сацапытання наконт таго, каб аднавіць помнік, то такога ў нас не праводзілася,* – упэўнены спадар Клышэўскі. – *Я тут ужо даўно працую, і ніхто ніколі пытанне наконт былога помніка ў нашым сельсавеце наогул не ўзнімаў*".

Міхал КАРНЕВІЧ.

ПЕРСОНА

Даляглядзы
Зінаіды Бандарэнка



Вядомы беларускі журналіст Аляксандр Тамковіч напісаў кнігу, прысвечаную жыццю і творчасці народнай артысткі Беларусі Зінаіды Бандарэнка. Зараз аўтар актыўна шукае сродкі для яе выдання. Спрычыніцца да гэтага можа кожны з нас. У размове з карэспандэнтам "Народнай Волі" Аляксандр Тамковіч распавёў аб тым, як задумвалася і стваралася кніга, і адказаў на пытанне, ці варта чакаць там "смажаных" фактаў з жыцця легенды беларускага тэлебачання.

– Ідэю напісання гэтай кнігі мне падарыла сама Зінаіда Аляксандраўна, – *распавядае Аляксандр Тамковіч*. – Здаецца, годзе ў 2005-м мы разам адпачывалі ў адным з літоўскіх санаторыяў. Прызнаюся, мяне заўжды цікавіла асоба Зінаіды Бандарэнка. Тады, трынаццаць гадоў таму, я стаў пытацца ў яе пра палітыку, дакладней пра тое, як грамадзянская пазіцыя Зінаіды Аляксандраўны адбілася на яе жыцці. Вы ж ведаеце: Бандарэнка была на вяршыні папулярнасці. Здавалася б, жыві і радуйся, але яна не з тых, хто замоўчвае несправядлівасць. За гэта, па сутнасці, яе акуратна і прыбралі з эфіру…

Але пра палітыку Бандарэнка расказваць не вельмі любіць. Помню, яна тады адказала: "Лепш я вам пра сваё жыццё раскажу". З гэтага ўсё і пачалося, усе гэтыя гады я жыў з ідэяй стварэння кнігі.

– Але шчыльна прыступілі да яе рэалізацыі толькі ў мінулым годзе?

– Так, перад Новым годам я трапіў у госці да Зінаіды Аляксандраўны. Яе муж стаў паказваць мне альбом з газетнымі выразкамі, прысвечанымі Зінаідзе Аляксандраўне. Гартаючы альбом, Мікалай Міхайлавіч сказаў: "Было б добра ўсё гэта неяк сістэматызаваць і зрабіць нейкую брашуру да юбілею Зінаіды…" Я зразумеў, што тыя выразкі самі па сабе зараз мала каму цікавыя і лепш было б узяцца за кнігу – жыццяпіс Зінаіды Бандарэнка.

– Ці доўга збіралася фактура для кнігі?

– Мы размаўлялі з маёй гераіняй днямі напралёт. У выніку я запісаў больш за 30 гадзін успамінаў Зінаіды Аляксандраўны. З таго, што яна мне распавяла, паверце, было што выбраць. У яе вельмі цікавы лёс. Але не варта чакаць у выданні нейкіх "жоўтых" падрабязнасцяў ці паласкання бруднай бялізны. Падрабязнасці, канечне, у кнізе будуць, будуць там і малавядомыя факты, і ўсе яны вельмі цікавыя…

Вось вам адзін з іх: у актыўную грамадзянскую дзейнасць Зінаіда Бандарэнка пайшла якраз пасля адной з аўтарскіх публікацый у "Народнай Волі". Як і чаму гэта адбылося, яна і распавядае ў кнізе.

"Мой шлях да Беларусі. Даляглядзы Зінаіды Бандарэнка" – так я яе назваў. У кнізе дзесяць раздзелаў, выданне будзе аздоблена якаснымі рарытэтнымі і ўнікальнымі фотаздымкамі.

– Зараз вы актыўна шукаеце сродкі для выдання кнігі…

– Так, і мне вельмі прыемна, што гэты праект падтрымае нобелеўскі лаўрэат Святлана Алексіевіч. Паводле маіх падлікаў, на выданне кнігі неабходна сабраць каля 10.000 рублёў. З гэтай мэтай на дабрачынным інтэрнэт-партале talaka.by распачаты збор сродкаў. Спрычыніцца да выдання кнігі можа абсалютна кожны. Мы рады любой, нават сімвалічнай, суме – няхай і ў 5 рублёў. Падкрэслю, што ўсіх ахвярадаўцаў чакаюць прыемныя бонусы. Падрабязней пра гэта можна прачытаць на згаданым сайце.

А я скажу толькі, што "Даляглядзы Зінаіды Бандарэнка" плануецца выдаць у Беларусі. Кніга выйдзе ў цвёрдай вокладцы. Першапачатковы наклад – 1000 асобнікаў.

Прэзентацыя выдання запланавана альбо на канец гэтага, альбо на пачатак будучага года, усё будзе залежаць ад таго, ці ўдасца сабраць фінансы на яе выданне.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

В прошлом номере «Народной Воли» мы рассказывали о белорусском фильме «Хрусталь», всколыхнувшем не только Минск, но и многие киностолицы мира. Фильм пошел в широкий прокат, получает прекрасные отзывы зрителей, кинотеатры Беларуси один за другим активно берут его для демонстрации. Сегодня мы хотим познакомить читателей с исполнительницей главной роли этой киноленты.

Алина НАСИБУЛЛИНА:

«Мне, как и моей героине, нравилось играть в дерзость»

Одним из козырей «Хрусталя» критики считают актрису Алину Насибуллину, исполнительницу главной роли Вели Сорока. Она окончила Школу-студию МХАТ, где ее мастером был актер, режиссер, профессор Дмитрий Владимирович Брусникин, – то есть получила очень качественное театральное образование. В день премьеры Алина приехала в Минск, чтобы приветствовать зрителей на демонстрации фильма «Хрусталь» в кинотеатре «Москва». Актриса была, что называется, нарасхват. Но не отказалась от интервью «Народной Воле».

– Что произошло в твоей жизни после «Хрусталя»?

– Влюбленность и семейная жизнь. Естественно и быстро. А с мужем (*рэпером Хаски. – **Ред.***) я познакомилась как раз на съемках фильма. До этого в Москве мы даже не виделись.

– Как ты думаешь, Алина, в тебе самой много от Вели Сорока? Ты знаешь это дерзкое желание – пройти своим путем во что бы то ни стало?

– Во мне очень много от ее характера. Как говорится, совпало. Но сегодня у меня другой период, мне гораздо больше лет, чем Веле, я многое попробовала, понаступала на грабли и кое-что поняла – как гармоничнее и правильнее жить. А в возрасте Вели тоже готова была горы свернуть, и не понятно особенно, ради чего.

– Тоже мечтала уехать из страны?

– Никогда не думала. Всегда хотела уехать из Новосибирска, где родилась и где живут мои родители. «Хочу в Москву!» – мой рефрен до семнадцати лет. Но сначала поступила на юридический факультет, отучилась несколько лет, и только в двадцать прибыла в Москву.

– Обычно любая столица безжалостно перемалывает приезжих. У тебя была ситуация «тошно жить»?

– Было… Это правда, в Москве нужно бороться за душу свою, очень легко ее иссушить и потерять. Уже даже после съемок «Хрусталя» я вдруг ощутила, что во мне ее стало гораздо меньше. В разы меньше... Я поняла, что так, наверное, умирает душа. Страшно!

– И как ты за себя постояла?

– Я стала к себе строже. Как говорила моя бабушка: режим – это наш Бог. Чем строже к себе, тем лучше твоей душе. Излишества ей вредны. Но сбросить их очень тяжело: буржуазные замашки, пустое общение, расслабленное к себе отношение. Но я поняла, что мне проще, когда все строго, когда есть порядок. Только так я могу творить. Так что, если бы сейчас мне пришлось делать Велю в «Хрустале», то сопротивление ощущалось бы, и большое. Но тогда это совпало с тем, как я жила. Не то что вульгарность… Мне тоже, как и ей, нравилось играть в дерзость. Мне льстил образ легкости. Но Веля стала поворотной точкой в моих экспериментах над собой. Веля была для меня очень полезна.

– Знаю, что в этом году ты взяла в руки режиссерский жезл.

– Пример Дарьи Жук в чем-то помог. Она вообще вдохновляет. Как Дарья работает на площадке – так у нас мало кто работает. А я бывала на многих, хотя и нечасто снималась. Я очень люблю кино. Когда первый раз посмотрела Тарковского (еще в Новосибирске), поняла: вот! Вот чем я хочу заниматься. Замахнулась, что и говорить. У меня был такой возраст, когда мне казалось, что я могу все. Но во ВГИК не поступила, а в Школу-студию МХАТ меня приняли. Режиссером не стала, стала актрисой, чуть попроще. Нет, не так… Актрисой стать мне тоже нелегко далось, мне ничего легко не дается. Но потом я все-таки пошла учиться на режиссерские курсы Германа Седакова. В профессии режиссера я чувствую себя на своем месте. Это тот случай, когда... как бы это сказать... все во мне и вокруг меня замирает. Нет, я не отказываюсь от замечательной актерской профессии. Но у меня не получается сидеть и два года ничего не делать. Предложений сниматься не так уж и много.

– И что ты в результате сделала как режиссер?

– Первая короткометражка не получилась. Ведь никакого опыта! Я делала все сама, была всеми цехами сразу, а так не бывает. И получилось плохое кино. У меня осталась рана, я о режиссерстве долго даже думать не могла. Потом решила, что я – художник, как раз когда мы с Дашей познакомились.

– Ну, художником быть всегда хорошо – в душе особенно. Но провал тебя все-таки не остановил, ты предприняла вторую попытку.

– Второй "блин", да… Нашлась команда, получился фильм «Девы». В основе сюжета – библейская притча о девах, которые ждут жениха. У меня в короткометражке они сидят и ждут поезда. Все по-разному ждут… У всех разные биографии.

– В каких московских театрах ты сейчас работаешь?

– У меня есть моноспектакль в театре «Практика», есть роль в спектакле Центра Мейерхольда.

– Чем бы ты пожертвовала ради карьеры?

– Я не понимаю слова «карьера».

– Ну, ради профессии?

– Ничем. Но не работать я не могу, вот в чем дело. Это никакая не жертва, это естественная потребность. Но семья и дети всегда будут на первом месте. Вообще, во всем должна быть уравновешенность. Если приходится чем-то жертвовать, значит, твоя жизнь идет не туда. Всегда всему есть место. Но это у меня. А у других по-другому, по-разному.

Кирилл БУБНОВ.



На фото: Алина Насибуллина с главным призом за фильм «Хрусталь» на фестивале в Выборге.

БІЯТЛОН

Динара АЛІМБЕКОВА:

«Это не может не радовать!»



Дарья Домрачева и Надежда Скардино простились с большим спортом. В их отсутствие белорусам все равно есть за кого болеть на стартующем 2 декабря Кубке мира 2018–2019 по биатлону. В первую очередь конечно же за наших золотых медалисток Олимпиады **Пхёнчхана – Ирину Кривко** и **Динару Алимбекову.**

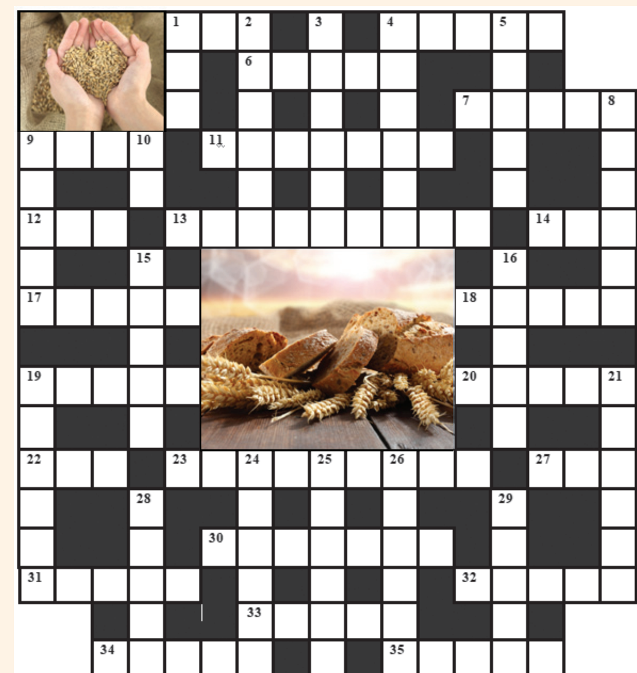
Динара, как известно, в конце мая перенесла операцию на левом плече. Однако биатлонистка уже приступила к тренировкам. Недавно на своей страничке в соцсетях она выставила фотографию из итальянского Антхольца, которую подписала: *«Прошло уже три месяца после операции. Позволяю себе работать без упора из положения лежа, хоть и с неидеальной изготовкой, но и это не может не радовать!»*

По словам Алимбековой, в сентябре женская сборная по биатлону будет тренироваться в Раубичах. *«Я довольна работой, проделанной в Антхольце, а сентябрь проведем в Раубичах»*, – заметила спортсменка.

Игорь ЗАЛЕССКИЙ.

КРЫЖАВАНКА

«Багаты хлебам беларускі край»



Па гарызанталі: 1.Едзеш на дзень, хлеба бяры на … (прык.). 4.Горка часам …, ды хлеб ад яе салодкі (прык.). 6. … – хлеба дзяжа (прык.). 7.“Хвалілі … хлеб і старажытны,//Багаты хлебам беларускі край” – з верша Л.Геніюш “Хлеб”. 9.“Дай … у працы будзённай шэрай//на хлеб надзённы, на родны край” – з верша Н.Арсенневай “Малітва”. 11.Тое, што і сажалка. 12.Усход, усходні вецер. 13.Свята ўраджаю, якое падводзіць вынікі працы селяніна; адзначалася 28 жніўня. 14.Калі … на баране, тады і блін на рэшаце (прык.). 17.Газ без паху і колеру. 18.Будзе хлеб – будзе і … (прык.). 19.Пусты … галаву высока паднімае (прык.). 20.Дзе гаспадар ходзіць, там … хлеб родзіць (прык.). 22.У поле – па хлеб, у … – па дровы (прык.). 23.“І … безграхоўны той,//якім цалуем маці й хлеб надзённы” – з верша Р.Барадуліна “Маці і хлеб”. 27.Хлеб над панамі … (прык.). 30.Шкляная пасудзіна для піцця. 31.Толькі … з неба не просяць хлеба (прык.). 32. … рукам, што пахнуць хлебам! (Прык.). 33.Невялікі пакаёвы або паляўнічы сабака. 34.Чужына – не родная …, хлеба не дасць (прык.). 35.Адна … – два сярпы, дзве раллі – тры сярпы (прык.).

Па вертыкалі: 1.Згода … будуе, а нязгода руйнуе (прык.). 2.“Наш хлеб – жыцця …,//Працяг і барацьба” – з верша П.Панчанкі “Хлебныя словы”. 3.Тое, што і лось. 4.Насціл на падлозе з дошчачак. 5.Чысціня маральных адносін. 8.Заходнееўрапейская краіна. 9. … да слова, а хлеб да абеда (прык.). 10.Старажытнаегіпецкі бог Сонца. 15.“Хлеб у хаце! Пахучым сонцам//Цёплы … з покуці свеціць” – з верша Л.Галубовіча “Успамін”. 16.Частка астранамічнага года. 19.Беларускі бог ураджаю і дастатку. 21.Тое, што і яснасць. 24.Ядавітая балотная ці вадзяная расліна сямейства парасонавых. 25. … або сварка; яна забаранялася, калі ў печы выпякалі хлеб, бо ён мог “спалохацца”. 26.Салодкі сок, які выдзяляецца кветкамі меданосных раслін. 28.Якая скібка, такая і … (прык.). 29.Перавернуты пласт зямлі.

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ.

г.Дзяржынск.

СТОП-КАДР

Новыя гульні – новая форма

Учора вечарам у Мінску была прэзентавана новая форма нацыянальнай зборнай Беларусі па футболе. У ёй нашы спартсмены будуць выступаць бліжэйшыя чатыры гады.



Графік падпісання газеты ў друк не дазволіў змясціць фотарэпартаж з прэзентацыі, але вядома, што ў адпаведнасці з кантрактам, які падпісаны паміж асацыяцыяй "Беларуская Федэрацыя футбола" і італьянскай кампаніяй "Macron", менавіта апошняя будзе пастаўляць поўны спектр абноўленай спартыўнай экіпіроўкі для нацыянальнай і маладзёжнай зборных Беларусі з 2018-га па 2022 год.

Менеджар па марке кампаніі "Macron" Франчэска Марцінелі, які курыруе выкананне кантракта, заўважыў: *"Сумесная праца была вельмі карыснай. Мы здолелі стварыць асаблівы і ўнікальны дызайн формы, у якім адлюстраваны традыцыі і гісторыя Беларусі"*.

Дэбют нацыянальнай зборнай у новай форме адбудзецца 8 верасня, калі нашы футбалісты правядуць першы хатні матч у межах новага турніру – Лігі нацый. Сапернікамі падначаленых Ігара Крывушэнкі стане зборная Сан-Марына.

Кастусь ЛІПСКІ.

НАПЯРЭДАДНІ

У Барысаў едзе «Чэлсі»!

Барысаўскі БАТЭ даведаўся, з кім будзе сапернічаць у групавым этапе Лігі Еўропы. Лёгка нам не будзе…

Лёсаванне адбылося ў французскім Манака. 48 клубаў, згодна з рэйтынгам, былі размеркаваны па чатырох кошыках. Беларускі клуб быў размешчаны ў трэцім з іх.

У выніку барысаўскі БАТЭ трапіў у квартэт L. Нашымі сапернікамі сталі лонданскі "Чэлсі", грэчаскі ПАОК і венгерскі "Відзі".

Ці ёсць у нас шанцы на выхад з такой групы? Безумоўна, фаварытам квартэта, куды трапіў БАТЭ, лічыцца лонданскі "Чэлсі". Каманда, якая займае восьмае месца на планеце ў спісе клубаў з самымі высокімі даходамі, лічыцца не толькі фаварытам групы, але і галоўным прэтэндэнтам на перамогу ў турніры.

Дарэчы, паводле ацэнкі часопіса Forbes, "Чэлсі" каштуе ні многа ні мала 1845 мільярда долараў. Сваіх сапернікаў "Чэлсі" прымае на легендарным арэне "Стэмфард Брыдж", якая была пабудавана яшчэ ў 1877 годзе. На сённяшні дзень стадыён, на якім БАТЭ згуляе 25 кастрычніка, ўваходзіць у дзясятку самых вялікіх на туманным Альбіёне.

Калі статус фаварыта ў "Чэлсі" ніхто не аспрэчвае, то дзве іншыя каманды з групы L – грэчаскі ПАОК і венгерскі "Відзі" – прамыя канкурэнты беларусаў у барацьбе за выхад з групы. Дарэчы, менавіта такую задачу перад сваімі футбалістамі ставіць галоўны трэнер Аляксей Бага. Вось што ён сказаў па выніках лёсавання ў каментарыі для клубнага сайта:

– Нават пасля таго, як групы былі сфарміраваны напалову і падыходзіла чарга трэцяга кошыка, асаблівых пераваг не было. Адзінае – хацелася паспрабаваць нешта новае, не перасякацца з тымі, з кім змагаліся раней. У гэтым сэнсе складам свайго квартэта задаволены – шыльда даволі цікавая.

Рады, што БАТЭ ў чарговы раз прывозіць у Беларусь гранда кантынентальнага футбола. У мінулым годзе быў "Арсенал", цяпер "Чэлсі".

Зразумелая справа: лонданскі клуб – безумоўны фаварыт групы. Трэнер з імем, зорны склад і ўсе вынікаючыя адсюль моманты. Пры згадванні ПАОК на розум адразу прыходзяць заўзятары, знакаміты стадыён "Тумба". Венгерскі "Відзі" таксама вельмі няпросты, пераадолеў у сёлетнім розыгрышы Лігі чэмпіёнаў такія бар'еры, як балгарскі "Лудагорац" і шведскі "Мальмё".

Ад сваіх напярэдніх слоў не адмаўляюся: будзем змагацца за месца ў накаўт-раўндзе. Толькі жыццё пакажа, наколькі гэта ўдасца, але ў любым выпадку хочацца ставіць сур'ёзную задачу, не быць звычайнымі гледачамі на чужым свяце.

Поўны каляндар матчаў БАТЭ ў Лізе Еўропы

20 верасня
Відзі – БАТЭ
4 кастрычніка
БАТЭ – ПАОК
25 кастрычніка
Чэлсі – БАТЭ
8 лістапада
БАТЭ – Чэлсі
29 лістапада
БАТЭ – Відзі
13 снежня
ПАОК – БАТЭ

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

Аднакласнікі **Іосіфа Паўлавіча СЯРЭДЗІЧА** па Лышчанскай сярэдняй школе выказваюць яму шчырае спачуванне ў сувязі з заўчаснай смерцю **сына Руслана**.

АДКАЗЫ НА КРЫЖАВАНКУ

Па гарызанталі: 1.Два. 4.Праца. 6.Спажа. 7.Госці. 9.Спор. 11.Копанка. 12.Ост. 13.Прачыстая. 14.Пыл. 17.Аргон. 18.Песня. 19.Колас. 20.Зямля. 22.Лес. 23.Пацалунак. 27.Пан. 30.Шклянка. 31.Анёлы. 32.Хвала. 33.Такса. 34.Матка. 35.Ралля.

Па вертыкалі: 1.Дом. 2.Аснова. 3.Сахаты. 4.Паркет. 5.Цнота. 8.Італія. 9.Слова. 10.Ра. 15.Бохан. 16.Месяц. 19.Каляда. 21.Яснага. 24.Цыкута. 25.Лаянка. 26.Нектар. 28.Сілка. 29.Адвал.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.

Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.

Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.

nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:

63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



9 772071 964000 18070

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 03.09.2018 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 705 экз. Заказ № 3341.